



# کورته یه ک له ژیانی ئیمامی تہ بھری موفہ سیری قورئان په یامی کہ سیتی

د. عومنہ عہلی  
۲۰۱۸

زنگیرہ  
۱۳

# کورتەپەك لە ژیانى ئیمامى تەبەرى موفەسیرى قورئان

پەيامى كەسيتى

د. عومەر عەلى  
٢٠١٨

---

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ



## كەلەپياوى ئىسلام و مىزۇو

مىزۇوی ئىسلامى پېيەتى لە كەلەپياو، كەچى زۆريكمان لييان بى ئاگايىن! هەروهەا پېيەتى لە كەلە زن كەچى زۆمان ھەر ناشيان ناسىين! لەبرى ئەوهى ئەمە مۇ جومىرانە بناسىين و بىيان كەين بە پىشەنگ و سود وەرگەن لىيان، كەسانى وا دەناسىين باسکردىيان دل تىك دەدات. با ئاوريك لە خۆمان بىدەينە وە چىتر خۆمان بە كەسايەتى ناشايىستەوە خەرىك نەكەين. ئەمە كەسايەتىانە كە دوورن لەبەها جوان و شايىستە كانى ئىسلامە وە، لەبرى ناسىينى كەسىكى يارى چى وەيان گۈرانى بىز، با كەلەپياويكى وەڭ طەبرى بناسىين وەيان سومەيىه بناسىين بۇ نمونە. وەرن با پىكەوە بزانىن طەبەرى كى يە؟ ئەمە كەلەپياو بۇ خوا سولحاوە، ئەمە كەلەپياوهى كە زيانى پېرىبو لە بەها بەرزە كانى ئىسلام، ئەمە كەلەپياوهى كە ھەمۇ زيانى ھەر

ناوى كتىب: پەيامى گوشراو  
نوسرە: دعومەر عەلى  
دىزايىنى ناوهەوە بەرگ: توانا ئەممەد  
چاپخانە: تىراز:  
نۇخ:

زمارە ( اى سالى ) اى  
لەبەرىيە بەرگەتى گىشتى كتىبخانە گشتىيە كانى پىندرادە

ئیمامه به ریزه وه.  
 ئیمامی طببه‌ری همراه له مندالیه وه سه‌رقاًی زانیاری شه‌رعی بسو  
 هه تا کوچی دوایی کرد، له به رئه وه ژنی نه هیننا، ژن هینان یه کیکه  
 له سونه ته کانی پیغه‌مبه‌ر درودی خوای لی بیت به‌لام ئیمامی طببه‌ری  
 ئه وونده سه‌رقاًی زانیاری و خزمه‌تکردن بسو به ئیسلام ده‌رونی خوی  
 داوای ژنی نه ده کرد، له به رزوری سه‌رقاًی له و بواره‌دا. لیره‌دا ئه وه  
 ده‌رده که‌ویت که ئه و که‌سانه‌ی که توشی تاوان و کاری خراپه ئه بن خویان  
 سه‌رقاًل ناکمن، به تایبەت به کاری خیره وه ئه گینا ئه و بوشاییه نابیت بسو  
 که وتنه تاوانه وه، هه روهک چون پرسیاریان له سه‌عید نه وره‌سی کردبسو  
 به پیری ووتیان بسو ژنت نه هیناوه ئه ویش له وه لاما ووتی له بیرم چوو،  
 ئه گهر له کاتی خوییدا پییان بوتایهم ده‌مه‌ینا. وه زوریک له زانیاریان بهم  
 شیوه سه‌رقاًل بسوون که مه‌جالی ژن هینانیان نه بسوو. وه مامۆستاییه ک  
 به‌ناوی عبدالفتاح أبو غذة رحمة‌تی خوای لی بیت کتیبیکی هه یه  
 به‌ناو (العلماء العزاب الذين آثروا العلم على الزواج). باسی زوریک له و  
 ئیمامانه که ژنیان نه هیناوه باسیان ده کات له و کتیبەدا.  
 ئیمامی طببه‌ری هه موو قورئانی پیرۆزی له به ر کرد کاتیک ته‌مه‌نی  
 حه‌وت سال بسو، ئیمامه‌تی بسو خه‌لک ده کرد له ته‌مه‌نی هه‌شت سالیدا،  
 فه‌رموده‌ی ده‌نوسی له ته‌مه‌نی نو سالیدا!

لای کۆمەلیک زانیانی شاره کی خوی خویندویه‌تی له (آمل) دواتر له  
 زانیانی وولاته که‌ی، زانیانی ره‌ئی، دواتر روشتووه بسو تیران و عیراق  
 بسو فیربونی عیلم و زانیاری. کۆمەلیک سه‌فه‌ری زوری تریشی کردووه  
 هه ر بسو و مه‌بسته بسو به‌سره، کوفه، به‌غدادو، شام و میسر، و‌لای  
 کۆمەلیکی زور زانا خویندویه‌تی. دواتر روشتووه بسو به‌غدادو ماوه‌تە وه

خزمه‌تکردن بسو، ئه و که‌له پیاوەی بە باسکردنی هه‌رشتی چاک بە  
 بیردا دینیت، ئه و که‌له پیاوەی که زیندووه له دله کانماندا، ئه و که‌له  
 پیاوەی که له به ر سه‌رقاًی بە ئه م پهیامه پاکه وه مه‌جالی نه بسو ژن  
 بهینی، باسکردنی که‌له پیاویکی وه ک ئیمامی طببه‌ری له نوسینیتی  
 لهم شیوه‌دا زور زه‌حمه‌تە بتوانیت شایسته بیت، به‌لام ئومیید ده‌که‌م،  
 که دله کانمان بجولینی بسو بدواچونی زیاتر له باره‌یه وه، بسو بدواچونی  
 زیاتر ئه و که‌سانه‌ی که پرن له میززوی ئیسلامیدا، وه چیتر کاتی خۆمان  
 بەشتی بىن بە‌هاوه نه بینه سه، چونکه بیگومان پرسیاریان لی  
 ده‌کریت له کاته کانمان که له چیدا بە‌سەرمان بردووه.

ناوی ته‌واوی ناوبراو: مەحمەدی کوری جه‌ریری طببه‌ری بە ئیمامی  
 موفه‌سیره کان. ناسراوه بە باوکی جه‌عفر (أبو جعفر) له گه‌ل ئه وه‌دا که  
 ژنیشی نه هیناوه، وه مندالیشی نه بسووه بە‌لام ئه و کونیه له سونه ته‌وه‌یه.  
 ئیمامی طببه‌ری له شاری ئامول (آمل) له دایک بسووه که شاریکه له  
 هه‌ریمی ته‌برستان (طبرستان) سالی ۲۲۴ ی هیجری، کوچی دوایی  
 کردووه له بە‌غداد سالی ۳۱۰ ی هیجری واته هه‌شتاوا شەش سال  
 ژیاوه، له به رئه و پیی ده‌لین طببه‌ری چونکه خه‌لکی (طبرستان) وه  
 طه‌برستانیش ولاتیکی بە‌رفراوانه که ده که‌ویتە لای ده‌ریایی قه‌زونیه وه  
 شیمالی ئیران.

ئیمامی طببه‌ری له ئامیزی باوکیدا گه‌وره بسو که پیاویکی ئیماندار بسو،  
 باوکی خه‌ویکی بینیبیو که خه‌وه که‌ی بسو هاوريیه کی گه‌راندبووه و پیی  
 وتبوو کاتیک که کوره که‌ت گه‌وره بسو گونجاو و له بار ده‌بیت بسو دینی  
 خوا، زانا ده‌رده چیت له ئائینی ئیسلام، باوکیشی زور پیداگرو یارمه‌تی  
 ده‌ری بسووه له سه‌ر زانیاری و بدواچونی شه‌رعی هه ر له مندالی ئه و

## په یامی که سیتی

ده خهوت و دواتر نویزی نیوه رؤی ده کرد، دواتر دهینوسی تا کاتی عهسر، ده ده چوو بو نویزی عهسر، له مزگهوت ده بوو تا نویزی مه غریب و دواتریش ده رسی پی دهون تا نویزی عیشا، دواى نویزی عیشا ده گهراوه بـ مـال و سـهـرـقـال دـهـبـوـوـهـوـهـ بـهـ نـوـسـيـنـ وـ كـتـيـبـ دـانـانـ رـيـگـهـیـ بـهـ هـيـجـ کـهـسـيـكـ نـهـدـهـدـاـ بـيـتـهـ لـايـ مـهـ گـهـرـ بـوـ کـارـيـكـيـ زـورـ گـرنـگـ نـهـبـوـاـيـهـ،ـ بـوـ ئـهـوهـیـ کـاتـیـ لـئـیـ نـهـ گـرـنـ وـ بـهـرـدـهـوـامـ بـيـتـ لـهـ نـوـسـيـنـ سـبـحـانـ اللـهـ بـهـ رـاـورـدـیـ ئـهـوهـ بـکـهـ لـهـ گـهـلـ ئـهـمـرـؤـیـ خـلـکـداـ زـورـیـکـ تـاـ بـهـيـانـیـ ئـامـادـهـیـ سـهـيـرـیـ تـهـلـهـ فـزـيـوـنـ وـ گـورـانـیـ بـکـاتـ بـهـ لـامـ تـاقـهـتـیـ نـیـهـ کـتـيـبـیـکـ هـرـ بـیـخـوـنـیـتـهـ وـ نـهـکـ بـیـنـوـسـیـتـ؟ـ!

یـهـ کـیـکـ لـهـ قـوـتـابـیـ کـانـیـ ئـیـمامـیـ طـبـبـهـرـیـ دـهـلـیـتـ:ـ ئـیـمامـ کـاتـهـ کـانـیـ دـاـبـهـشـ کـرـدـبـوـوـ بـوـ بـهـرـژـهـوـنـدـیـ خـوـیـ وـ دـینـهـ کـهـیـ وـ کـوـیـ خـلـکـیـ وـ مـسـوـلـمـانـانـ.ـ طـبـبـهـرـیـ زـورـ دـوـنـیـاـیـ بـهـ کـهـمـ گـرـتوـوـهـ،ـ زـورـ بـهـرـهـ وـ حـلـلـ چـوـوـهـ،ـ دـوـورـ بـوـوـهـ لـهـ حـهـرـامـ.

زـورـ سـوـپـاـسـگـوزـارـ بـوـوـهـ بـهـ کـهـمـیـ مـالـ ئـهـوهـیـ کـهـ خـوـایـ گـهـوـرـهـ پـیـیـ بـهـ خـشـیـوـهـ،ـ دـیـارـیـ وـ مـالـیـ وـ هـرـنـهـ گـرـتوـوـهـ لـهـ سـهـرـوـکـ وـ نـاوـدـارـهـ کـانـ.ـ جـارـیـکـیـانـ کـتـيـبـیـکـیـ بـهـنـاـوـ(ـالـخـفـیـفـ)ـهـ نـوـسـیـ وـ سـهـرـوـکـیـ ئـهـ وـ کـاتـهـ عـهـبـاسـیـ کـوـرـیـ حـهـسـهـنـ هـهـزـارـ دـیـنـارـیـ وـهـکـ خـلـاتـیـکـ بـوـ نـارـدـ بـهـ لـامـ ئـیـمامـیـ طـبـبـهـرـیـ وـهـرـیـ نـگـرـتـ وـ گـهـرـانـدـیـهـوـهـ.ـ بـهـرـاستـیـ هـهـرـ دـیـرـیـکـ لـهـمانـهـ کـوـمـهـلـیـکـ شـتـیـ زـورـیـ لـئـیـ وـهـرـدـهـ گـیـرـیـ بـهـ لـامـ لـهـبـهـ کـورـتـکـرـدـنـهـوـهـیـ باـسـهـ کـهـ نـایـانـ نـوـسـيـنـ،ـ بـهـ لـامـ لـیـرـهـدـاـ زـورـ جـیـگـهـیـ خـوـیـهـتـیـ کـهـ بـلـیـیـنـ چـهـنـدنـ ئـهـ وـ کـهـسـانـهـیـ کـهـ کـارـیـ نـارـهـوـاـوـ فـیـلـ وـ فـرـدـهـ کـهـنـ لـهـمـ وـ لـهـ وـ بـهـبـیـ گـوـیـدـانـهـ هـیـجـ شـتـیـکـ لـهـبـهـ ئـهـوهـیـ خـلـاتـیـکـ وـهـرـگـرـنـ.ـ ئـهـمـهـ پـهـرـوـهـرـدـهـ کـرـدـنـیـ ئـیـسـلـامـهـ کـهـ کـارـیـ دـلـسـوـزـیـ وـ باـشـ وـ رـهـوـاـ بـکـهـیـتـ لـهـبـهـرـخـوـاـ مـالـ وـ سـامـانـیـ دـوـنـیـاـ

تـیـاـیدـاـ تـا~ مـرـدـنـ.ـ بـهـ غـدـادـ بـهـ رـاسـتـیـ مـهـلـبـهـنـدـیـ زـانـسـتـ وـ زـانـیـارـیـ بـوـوـهـ.ـ ئـهـمـ ئـیـمامـهـ بـهـرـیـزـهـ خـوـیـ یـهـ کـلـایـ کـرـدـبـوـوـهـوـهـ بـوـ فـیـرـبـوـوـنـ وـ فـیـرـکـرـدـنـ وـ مـامـوـسـتـایـیـ وـ کـتـیـبـ نـوـسـیـنـ،ـ تـا~ وـاـیـ لـیـهـاتـ بـوـوـهـ یـهـ کـیـکـ لـهـ زـاناـ هـهـرـهـ گـهـوـرـهـ کـانـیـ بـهـ غـدـادـ،ـ کـوـمـهـلـیـکـیـ زـورـ زـانـیـارـیـ کـوـکـرـدـهـوـهـ،ـ دـوـاتـرـ بـهـوـ شـیـوـهـیـهـ مـایـهـوـهـ نـزـیـکـهـیـ هـهـشـتاـ سـالـ!ـ هـهـمـوـ ئـهـ وـ مـاوـهـ پـیـنـوـسـهـ کـهـیـ وـشـکـ نـهـدـبـوـوـهـوـهـ وـ هـهـوـلـدـانـیـ کـهـمـیـ نـهـدـهـ کـرـدـ وـ زـورـ لـیـهـاتـوـوـ کـارـاـ بـوـوـ.ـ کـوـمـهـلـیـکـ کـتـیـبـیـ جـگـهـ لـهـ وـ هـهـمـوـ کـتـیـبـهـیـ کـهـ نـوـسـیـ بـوـوـیـ،ـ تـهـوـایـ نـهـ کـرـدـ کـوـچـیـ دـوـایـ کـرـدـ.ـ پـهـرـتـوـکـ وـ نـوـسـرـاـوـهـ کـانـیـ ئـیـمامـیـ طـبـبـهـرـیـ گـهـشـتـهـ شـهـسـتـ هـهـزـارـ پـهـرـهـ!!ـ ئـهـوـهـ هـهـمـوـیـ بـهـ پـشـتـیـوـانـیـ خـوـاـوـ بـهـرـهـ کـهـتـیـ ئـهـ وـ لـهـسـهـرـیـ.

لـیـرـهـدـاـ پـرـسـیـارـیـکـمـ بـوـ درـوـسـتـ بـوـوـ باـشـهـ ئـهـ گـهـرـ بـهـ بـرـوـانـامـهـیـ ئـهـمـرـؤـ بـیـتـ جـ پـلـهـیـکـ بـوـ ئـیـمامـیـکـیـ ئـاـواـبـکـهـیـنـ دـهـبـیـتـ جـ بـرـوـانـامـهـیـهـ کـیـ پـیـ بـبـهـ خـشـرـیـتـ؟ـ ئـیـمامـیـ طـبـبـهـرـیـ شـیـوـهـیـ ئـهـسـمـهـرـ بـوـوـ،ـ لـاـشـهـیـهـ کـیـ بـارـیـکـ وـ چـاوـیـ گـهـوـرـهـ بـوـوـ،ـ زـمانـیـ زـورـ پـارـاـوـ بـوـوـ،ـ قـرـیـ ړـهـشـ بـوـوـ وـ قـرـیـ ہـهـرـ بـهـرـهـشـیـ مـاوـهـ هـهـ تـاـ کـوـچـیـ دـوـایـ کـرـدـ!

ئـیـمامـیـ طـبـبـهـرـیـ تـرـیـ وـ هـهـنـجـیرـیـ تـهـرـیـ دـهـ خـوارـدـ،ـ زـهـیـتـ وـ نـانـ وـ شـیـرـیـ حـبـیـوـانـیـ دـهـ خـوارـدـ،ـ گـوـشـتـیـ سـوـرـیـشـیـ دـهـ خـوارـ،ـ بـهـ لـامـ خـورـمـاـوـهـنـگـوـینـ وـ کـونـجـیـ نـهـدـ خـوارـدـ وـ هـهـرـوـهـاـ گـوـشـتـیـ قـهـلـهـ وـ چـهـورـ چـونـکـهـ نـهـ خـوـشـیـ مـهـعـیدـهـیـ هـهـبـوـوـ.ـ کـاتـیـکـ نـانـیـ دـهـ خـوارـ بـوـ هـهـمـوـ تـیـکـهـیـکـ نـاوـیـ خـوـایـ دـهـهـیـنـاـ!ـ زـورـ بـیـ دـنـگـ وـ هـیـمـنـانـهـ نـانـیـ دـهـ خـوارـدـ.

ئـیـمامـیـ طـبـبـهـرـیـ کـاتـهـ کـانـیـ خـوـیـ دـیـارـیـ کـرـدـبـوـوـ،ـ خـشـتـهـیـهـ کـیـ بـوـ دـانـابـوـوـ کـهـ چـهـنـدـ پـهـرـتـوـکـ بـنـوـسـیـتـ وـ چـهـنـدـ دـهـرـسـ بـلـیـتـهـوـهـ،ـ هـهـرـوـهـاـ بـوـ پـهـرـستـنـهـ کـانـ وـ خـهـوـیـشـ.ـ بـهـ لـامـ زـورـ کـهـمـ دـهـ خـهـوتـ تـوـزـیـکـ پـیـشـ نـیـوـهـرـوـ

تیگه شتن له ژیانی ئەم ئیمامە بەریزەو وە ھەموو کەلە پیاوەی کە لە میزۇوی ئیسلامیدا ھەن. ئیتر بەسە خۆ سەرقالىرىدىن و کات کوشتن بە ژیاننامەی گورانى بىرۇ مومنەسىلە کان و يارىچىھە کان ئەوانەی کە دوورن لەھەموو پیرۆزى و بەها جوانە کانى ئیسلام با لەبرى ئەوانە لەم جۆرە ئیمامانە بکەينە پىشەنگمان و چاۋىيان لېبکەين تا بە ئومىيىدى ئەوهى كارەكانمان لە چوارچىوهى شەرىيەت دەرنەچىيت و كاتە كانمان بەخېرۇ پاداشت بەسەر بېرىت... جا داواكارم لە خواى گەورە يارو يارو يارمەتى دەرمان بىت و گونجاومان بىكەت بۆ پاراستن و گەياندى پەيامە پاكە كەھى خۆى و بمانگە يەنىت بەھەموو ئەو کەلە پیاوەيى كە ژیانيان كوتايى پىھات لە خزمەتكىرىدى ئەم دىنەدا امىن سەرچاوه

تعريف الدارسين بمناهج المفسرين، دكتور صلاح عبدالفتاح الخالدي

له خشتەت نەبا. كىتىبىكى ترى نوسى لەسەر ئەحکامە كانى وەقف، خەليفە المقتدر بانگى كرد ويسىتى خەلاتىكى بىاتى و بەھەزارەها دىنارى خسە بەرددەستى وەرى نەگرت و بە هيچ شىوه يەك قبولى نە كرد، پىيى ووت هەر هيچ نەبىت بە گويىرى پىويسىتى خوتلىي ببە هەر قبولى نە كرد، ووتى دەيى دەبىت هەر داواي شتىك بکەيت ئەگىنا و نابىت ئەويش لە سوالەكەرانەي كە ئازارى نويژ خوينە كان دەدەن لە رۈزانى ھەينىدا. ئیمامى طەبەرى ھەرگىز جوین و زەمى كەسى نە كردووھ زۆر زمان پارىز بۇوە. زۆر خۆ بە كەم گروو بە ئەدەب بۇوە بەرانبەر خەلکى و قوتابىيە كانى ھەرگىز خۆى بە گەورە نەزانىيە بەھۆى عىلىم و زانىيارىيە كانىيەوە. زۆر جوامىر بۇوە بەرانبەر بە راستى و زېرەك بۇوە بەرانبەر خراپە، گويى لە تانە و لۆمەي خەلکى نەداوە. لەسەرەتاي ژيانىيە و شافعى مەزھەب بۇوە تا دواتر خۆى بۇو بە موجتەھيدو خاونى مەزھەبى سەربەخۆ بە ناوبانگە بە مەزھەبى الجريرى بەلام ئەم مەزھەبە زۆر بەرددەوام نەبۇو لەبەر نەبوونى قوتابى لە و بوارەدا.

ئیمام بەرەحمەت بىت خاونى تەفسىرىكى ناودارو نايابە و و رىگەي تەفسىرە كەي لەسەر بىنەما قبۇلكرابە كانەوە سەرچاوه دەگرىت بۇ نمونە تەفسىرى قورئان بە قورئان وە دواتر بە سونە... ئەمە تەنھا كورتەيەك بۇو لەسەر ئەو ئیمامە بەریزە ھەشتا سال خزمەت و تىكۈشان لەپىنائەم پەيامە پاكەدا ناتوانرىت لە جۆرەنوسىنېكى وادا مافى تەھواي خۆى پى بىدرىت، بەلام وەك وتمان و دوبارەشى دە كەينەوە ھىجادارىن ئەم نوسىنە بمانجولىنى بۆ زياتر

ثمانی سنین، وکتبت الحديث وأنا في التاسعة. »  
وقد رأى أبوه رؤيا في منامه أن ابنه واقف بين يدي الرسول - صلى الله عليه وسلم - ومعه مخلة مملوءة بالأحجار، وهو يرمي بين يدي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقص الأب على مُعَبِّرٍ رؤياه فقال له: « إن ابنك إن كبر نصح في دينه وذبَّ عن شريعة ربه ». »

### رحلته في طلب العلم:

أول رحلة كانت إلى الرَّيْ فأخذ عن محمد بن حميد الرازي، ثم رحل به والده بعد سنوات قليلة من تحصيله لبعض العلوم الشرعية وكانت هذه الرحلة إلى بغداد حيث بها إمام أهل السنة والجماعة، والعالم الذي أطبقت شهرته الآفاق، أحمد بن حنبل - رحمه الله - إلا أن الأقدار لم تحقق للولد أمنيته فقد مات العالم الجليل قبل أن يصل محمد بن جرير إلى بغداد.

فانصرف عن بغداد، واتجه إلى البصرة وهي موطن العلم ومهبط القضاء، فجلس بين يدي علمائه، وأخذ عن شيوخها كمحمد بن بشار المعروف ببندار، ومحمد بن الأعلى الصناعي، وغيرهم حيث كتب فيها عن إسماعيل بن موسى الفزاري (توفي سنة ٢٤٥ هـ)، وهناد بن السري الدارمي توفي سنة ٢٤٣ هـ، وأبي كريب محمد بن العلاء المهداني (توفي سنة ٢٤٨ هـ)، ثم انتقل إلى واسط، ثم الكوفة، ثم رجع إلى بغداد مرة أخرى، وكان قد صلب عوده واستقام فكره، فأقام بها حيناً من الزمان ثم إنه فكر في الرحيل إلى مصر، فوصل إليها ستة ٥٢٣.

وهناك اجتمع محمد بن إسحاق بن خزيمة، العالم المؤرخ، حيث قرأ عليه كتابه في السيرة، وأخذ عن شيوخه، كيونس بن عبد الأعلى،

### الطبرى المقدمة

عملاق من الرجال أجبر ذاكرة التاريخ على المثول أمامه، لتلتقط علومه الفريدة، وأعماله الخالدة، ومصنفاته الباهرة، والتي أصبحت فيما بعد منارة للعلماء، ونبعاً ثرياً لرجال الفكر والمعرفة.

#### ولادته ونشأته:

إنه أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى ولد في سنة ٢٢٤ يكنى بأبى جعفر مع أنه لم يتزوج، ولم يكن له أولاد، لأن الكنية من السنة ١.

وكانت ولادته (أمّل) عاصمة إقليم طبرستان - وتقع جنوب بحر قزوين - وهو متسع ممتد تشغل الجبال أكثر مساحته، وتعتبر (أمّل) أكبر مدينة في سهلة، وهي كثيرة المياه، متهطلة الأشجار متنوعة الشمار، وقد فتح هذا الإقليم في عهد عثمان بن عفان - رضي الله عنه.

وفي هذه البيئة السهلة اللينة، المتمردة العاصية، التي تجمع بين الجبال الشاهقة والسهول المنبسطة، نشأ محمد بن جرير الطبرى، وما كاد يبلغ السن التي تؤهله للتعليم، حتى قدمه والده إلى علماء أمّل. وشاهدته دروب المدينة ذاهباً آياً يتأبط دوافه وقرطاسه ٢هـ.

وسرعان ما تفتح عقله، وبدت عليه مخايل النبوغ والاجتهاد، حتى قال عن نفسه: « حفظت القرآن ولِي سبع سنين، وصلت بالناس وأنا ابن

وعقل متقد، وذهن حاد، وحافظة نادرة، وهذا ما لاحظه فيه والده، فحرص علي معونته على طلب العلم وهو صبي صغير، وخصص له موارد أرضه لينفقها على دراسته وسفره وتفرغه للعلم. ومما يدل على هذا الذكاء أنه - رحمه الله - حفظ القرآن الكريم وهو ابن سبع سنين، وصل إلى الناس وهو ابن ثمانين سنين، وكتب الحديث وهو ابن تسعة سنين.

## ٢- حفظ الطبرى

كان الطبرى رحمة الله - يتمتع بحافظة نادرة، ويجمع عدة علوم، ويحفظ موضوعاته، وأدلةها وشواهد، وإن كتبه التي وصلتنا لأكبر دليل على ذلك، حتى قال عنه أبو الحسن عبد الله بن أحمد بن المفلس « والله إني لأظن أبا جعفر الطبرى قد نسي مما حفظ إلى أن مات ما حفظه فلان طول عمره. »

## ٣- ورع الطبرى وزهده

وهاتان الصفتان من فضائل الأخلاق، ومن أشد الصفات التي يجب أن يتحلى بها العالم والداعية، والمربى والإمام، وكان الطبرى - رحمه الله -

على جانب كبير من الورع والزهد والحدى من الحرام، والبعد عن مواطن الشبه، واجتناب محارم الله تعالى، والخوف منه، والاقتصار في المعيشة على ما يرده من ريع أرضه وبستانه الذي خلفه له والده. فاعنه ابن كثير « وكان من العبادة والزهادة والورع والقيام في الحق لا تأخذه لومة لائم، وكان من كبار الصالحين ». »

وكان الطبرى - رحمه الله - زاهدا في الدنيا، غير مكتثر بممتاعها ومتناه، وكان يكتفي بقليل القليل أثناء طلبه للعلم، وبما يقوم به أوده، ويمتنع عن قبول عطايا الملوك والحكام والأمراء.

والرابع بن سليمان صاحب الشافعى - رحمهما الله - وإسماعيل بن يحيى المزنى، وغيرهم.

وعاد أبو جعفر إلى بغداد بعد رحلة طويلة، وانقطع للدرس والتأليف وقد شغل كل ذلك عن أن يتزوج أو أن ينشغل بمطالب الحياة، فعاش عزباء - رحمه الله. يقول الطبرى عن نفسه: « ما حللت سراويلي على حرام ولا حلال قط. »

نعم ..... كان رحمة الله عفيفاً في نفسه منضبطاً في أخلاقه، وكان يرفض دائماً هدايا الوزراء والحكام متربعاً عن قبول نفحات السلاطين. ويدرك المؤرخون أن الخاقاني لما تقلد الوزارة، أرسل إلى ابن جرير مالاً كثيراً فأبى أن يقبله، فعرض عليه القضاء فامتنع، فعاتبه أصحابه وقالوا له: لك في هذا ثواب، وتحى سنة قد درست، وطعموا أن يستجيب لهم ويقبل ولدية المظالم، فانتهرا هم قائل: « لقد كنت أظن أنني لو رغبت في ذلك لنheimتمني عنه » فخجلنا منه.

## ملامح شخصيته وأخلاقه:

تمتع الإمام الطبرى - رحمه الله - بمواهب فطرية متميزة، جبله الله عليه، وفضل عليه به، كما حفلت حياته بمجموعة من من الصفات الحميدة، والأخلاق الفاضلة، والسير المشرفة، ومن هذه الصفات:

## ١- نبوغ الطبرى وذكاؤه

إن كثيراً من صفات الإنسان تكون هبة من الله عز وجل وعطاء مبارك، من الخالق الباريء، ولا دخل للإنسان فيه، والله يختص برحمته من يشاء، ويفضل بعض الناس على بعض، ويرزق المواهب الخاصة لعباده. وكان الطبرى - رحمه الله - موهوب الغرائز، وقد حباه الله بذكاء خارق،

فكان يقول الحق، ولا تأخذه في الله لومة لائم، ثابت الجنان، شجاع القلب، جريئاً في إعلان الصواب مهما لحق به من أذى الجهمال، ومضايقة الحساد، وتخرصات الحاذدين.

### مرتبته العلمية

كان ابن جرير - رحمه الله - عالماً فاضلاًً ومفكراً إسلامياً جليل، شغف منذ صباح بالعلم ووحبه جُلَّ حياته، وقصر عليه أيامه وليلاته. حدث عن نفسه فقال: « جاءني يوماً رجل فسالي عن شيء في علم العروض، ولم أكن نشطت له قبل ذلك، فقلت له: إذا كان غداً فتعال إلى» ، وطلب سفر العروض للخليل بن أحمد، فجاءوا له به فاستوعبه وأحاط بقواعده وكلياته في ليلة واحدة، يقول: « فأمسكت غير عروضي، وأصبحت عروضياً ، ولكثرة تعمقه في العلوم الشرعية، صار مجتهداً في الفقه صاحب مذهب بعد أن كان على مذهب الشافعي - رحمه الله . يقول أبو محمد عبد العزيز بن محمد الطبرى، أحد تلاميذه: « كان أبو جعفر من الفضل والعلم والذكاء والحفظ على ما لا يجهله أحد عرفه، لأنه جمع من علوم الإسلام ما لا نعلمه اجتماع لأحد من الأمة، ولا ظهر من كتب المصنفين، وانتشر من كتب المؤلفين ما انتشر له . »

ووصفه الخطيب بقوله: « كان إماماً يُحکم بقوله، ويرجع إلى رأيه، وكان عالماً بأقوال الصحابة والتبعين، ومن بعدهم من المخالفين في الأحكام ومسائل الحلال والحرام . »

وذكر الخطيب في تاريخه أن محمد بن جرير مكت أربعين سنة يكتب كل يوم منها أربعين ورقة. وقال أبو حامد الإسفرايني « لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل له كتاب تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيراً »

### ٤- عفة الطبرى وإباوه

وكان الطبرى - رحمه الله عفيف اللسان، يحفظه عن كل إيذاء، لأن فعل اللسان قد يتجاوز في بعض الأحيان السنان، ولأن جرح السيف قد يشفى ويبر، ولكن هيئات أن يشفى جرح اللسان.

وكان الطبرى متوقفاً عن الأخلاق التي لا تليق بأهل العلم ولا يؤثرها إلى أن مات، ولما كان يناظر مرة داود بن علي الظاهري في مسألة، فوقف الكلام على داود، فشق ذلك على أصحابه، فقام رجل منهم، وتكلم بكلمة مضة وموجعة لأبي جعفر، فأعرض عنده، ولم يرد عليه، وترفع عن جوابه، وقام من المجلس، وصنف كتاباً في هذه المسألة والمناقشة، وكان الطبرى عفف النفس أكثر من ذلك، فهو مع زهده لا يسأل أحد، مهما ظاقت به النوايب، ويعرف عن أموال الناس، ويترفع عن العطایا.

### ٥- تواضع الطبرى وعفوه

كانت الطبرى شديد التواضع لأصحابه وزواره وطلابه، دون أن يتكبر بمكانته، أو يتعالى بعلمه، أو يتعاظم على غيره، فكان يدعى إلى الدعوة فيمضي إليه، ويسأل في الوليمة فيجيب إليها. وكان رحمه الله لا يحمل الحقد والضغينة لأحد، وله نفس راضية، يتتجاوز عنمن أخطأ في وعه، ويعفو عنمن أساء إليه.

وكان محمد بن داود الظاهري قد اتهم الطبرى بالأباطيل، وشنع عليه، وأخذ بالرد عليه، لأن الطبرى ناظر والده، وفتند حججه، ورد آرائه، فلما التقى الطبرى مع محمد بن داود تجاوز عن كل ذلك، وأثنى على علم أبيه، حتى وقف الولد عن تجاوز الحد، وإشاعة التهم على الطبرى.

ومع كل هذا التواضع، وسمحة النفس، والعفو والصفح، كان الطبرى لا يسكت على باطل، ولا يمالئ في حق، ولا يساوم في عقيدة أو مبد،

وقال عنه ابن تغري بردي « وهو أحد أئمة العلم، يُحکم بقوله، ويرجع إلى رأيه، وكان متفننا في علوم كثيرة، وكان واحد عصره

### مؤلفات الطبرى<sup>١</sup>

ترك لنا الطبرى ثروة علمية تدل على غزارة علمه، وسعة ثقافته، ودقته في اختبار العلوم الشرعية والأحكام المتعلقة به

وكان له قلم سيال، ونفس طويل، وصبر في البحث والدرس، فكان يعتكف على التصنيف، وكتابة الموسوعات العلمية في صنوف العلوم، مع ما من الله عليه من ذكاء خارق، وعقل راجح متفتح، وجلد على تحمل المشاق. كان أكثر علماء عصره همة في طلب العلم وتحصيله وفي تأليف أمهات الكتب حتى روى أنه كان يكتبأربعين صفحة في كل يوم، الطبرى صاحب أكبر كتابين في التفسير والتاريخ، قال عنه أحمد بن خلكان صاحب وفيات الأعيان:«العلم المجتهد عالم العصر صاحب التصانيف البديعة كان ثقة صادقا حافظا رأسا في التفسير إماما في الفقه والإجماع والاختلاف علامة في التاريخ وأيام الناس عارفا بالقراءات وباللغة وغير ذلك

### أسلوبه في التأليف

يقول أحمد بن خلكان لأبي جعفر في تأليفه عبارة وبلاعنة فمما قاله في كتاب الآداب النفيسة والأخلاق الحميدة القول في البيان عن الحال الذي يجب على العبد مراعاة حاله فيما يصدر من عمله لله عن نفسه قال إنه

وقال عنه الذهبي - رحمه الله: كان ثقة حافظا صادق، رأسا في التفسير، إماما في الفقه والإجماع والاختلاف، علامة في التاريخ وأيام الناس، عارفا بالقراءات، واللغة، وغيره

وما ذكرناه غيض من فيض من كلام العلماء وثناءهم على ابن جرير، وإن كانت كتبه تغنيه عن شهادات الشهود، وما بقى فيها يدل على أنه كان من أخذاد الموسوعيين في العالم، وحسبنا من تواليفه تاريشه وتفسيره

### ثناء العلماء عليه

قال عنه ياقوت الحموي « أبو جعفر الطبرى المحدث، الفقيه، المقرىء، المؤرخ، المعروف، المشهور »

وقال الخطيب البغدادي « كان أحد أئمة العلم، يُحکم بقوله، ويرجع إلى رأيه، لمعرفته وفضله، وكان قد جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره

وقال القسطي « العالم الكامل، الفقيه، المقرىء، النحوى، اللغوى، الحافظ، الإخبارى، جامع العلوم، لم ير فى فنونه مثله.... وصنف التصانيف الكبار

وقال ابن سريح « محمد بن جرير الطبرى فقيه العلم  
وقال عنه محمد بن إسحاق بن خزيمة « مأعلم تحت أديم الأرض أعلم

من محمد بن جرير  
وقال ابن كثير « كان أحد أئمة الإسلام علما وعملا بكتاب الله وسنة رسوله

وقال الإمام الذهبي « الإمام الجليل، المفسر أبو جعفر، صاحب التصانيف الباهرة.....، من كبار أئمة الإسلام المعتمدين

يقول جمعت الرحلة بين ابن جرير وابن خزيمة ومحمد بن نصر المروزي  
ومحمد بن هارون الروياني بمصر فأرملاوا ولم يبق عندهم ما يقوتهم وأضر  
بهم الجوع فاجتمعوا ليلة في منزل كانوا يأوون إليه فاتفق رأيهم على أن  
يستهموا ويضربوا القرعة فمن خرجت عليه القرعة سأل لأصحابه الطعام  
فخرجت القرعة على ابن خزيمة فقال لأصحابه أمهلوني حتى أصلي  
صلوة الخيرة قال فاندفع في الصلاة فإذا هم بالشروع ورجل من قبل والي  
مصر يدق الباب ففتحوا فقال أيكم محمد بن نصر فقيل هو ذا فآخرج  
صرا فيها خمسون دينارا فدفعها إليه ثم قال وأيكم محمد ابن جرير  
فأعطاه خمسين دينارا وكذلك للروياني وابن خزيمة ثم قال إن الأمير كان  
فائلا بالأمس فرأى في المنام أن المحامد جياع قد طعوا كشحهم فأنفذ  
إليكم هذه الصرر وأقسم عليكم إذا نفذت فابعثوا إلي أحدكم

وكان ربما أهدى إليه بعض أصدقائه الشيء فيقبله ويكافئه أضعافاً لعظم  
مروءته. وكان ممن لا تأخذه في الله لومة لائم مع عظيم ما يلحقه من  
الأذى والشناعات من جاهل وحاشد وملحد فاما أهل الدين والعلم وغير  
منكري علمه وزهده في الدنيا ورفضه لها وقناعته رحمه الله بما كان يرد  
عليه من حصة من ضياعة خلفها له أبوه بطبرستان يسيرة، و كان ينشد  
لنفسه:

إذا أغسرت لم يعلم رفيقي وأستغنى فيستغني صديقي  
حيائي حافظ لي ماء وجهي ورفقي في مطالبتي رفيقي  
ولو أني سمحت بماء وجهي لكنت إلى العلي سهل الطريق  
وله خلقان لا أرضى فعالهما بطر الغنى ومذلة الفقر  
فإذا غنيت فلا تكن بطرا وإذا افتقرت فتة على الدهر

لا حالة من أحوال المؤمن يغفل عدوه الموكل به عن دعائه إلى سبيله  
والعود له رصدا بطرق ربه المستقيمة صادا له عنها كما قال لربه عز  
ذكره إذ جعله من المنظرين الأعدون لهم صراطك المستقيم ثم لآتينهم  
من بين أيديهم ومن خلفهم {الأعراف: ١٦-١٧} طمعا منه في تصديق  
ظنهم عليه إذ قال لربه {الئن أخرتن إلى يوم القيمة لاحتنك ذريته إلا  
قليلًا} {الإسراء: ٦٢} فحق على كل ذي حجى أن يجهد نفسه في تكذيب  
ظنهم وتخيبه منه أمله وسعيه فيما أرغمه ولا شيء من فعل العبد أبلغ  
في مكروره من طاعته ربه وعصيائه أمره ولا شيء أسر إليه من عصيانه  
ربه واتباعه أمره فكلام أبي جعفر من هذا النمط وهو كثير مفيد.

#### مواقف من حياته

قيل إن المكتفي أراد أن يحبس وقفًا تجتمع عليه أقاويل العلماء فأحضر  
له ابن جرير فأملأ عليهم كتاباً لذلك فأخرجت له جائزة فامتنع من  
قبولها فقيل له لا بد من قضاء حاجة قال أسأل أمير المؤمنين أن يمنع  
السؤال يوم الجمعة ففعل ذلك وكذا التمسم منه الوزير أن يعمل له كتاباً  
في الفقه فألف له كتاب الخفيف فوجه إليه بألف دينار فردها.

قال أبو القاسم بن عقيل الوراق: إن أبي جعفر الطبراني قال لأصحابه هل  
تنشطون لتاريخ العالم من آدم إلى وقتنا قالوا كم قدره فذكر نحو ثلاثة  
ألف ورقة فقالوا هذا مما تفني الأعمار قبل تمامه فقال إنا لله ماتت  
الهمم فاختصر ذلك في نحو ثلاثة آلاف ورقة ولما أن أراد أن يملي التفسير  
قال لهم نحووا من ذلك ثم أملأه على نحو من قدر التاريخ  
وروبي عن محمد بن أحمد الصحاف السجستانى سمعت أبي العباس البكري

كما ذكر ذلك عوام الحنابلة في بغداد.  
٣-اشتباه اسمه باسم أحد الروافض وهو محمد بن جرير بن رستم أبو  
جعفر الطبرى.  
٤-إكثاره من الرواية عن لوط بن يحيى و يكنى بأبي مخنف وقد روى  
عنه خمسمائة وسبعيناً ثمانيين رواية ، وهو إخباري تالق لا يوثق به كما  
قال عنه الذهبي وقد رمي بالرفض والكذب .

### ثالثاً: بطلان هذه التهمة:

لاشك أن الإمام الطبرى رحمه الله تعالى إمام من أئمة أهل السنة  
والجماعة فقد قال عنه الخطيب البغدادي:  
(كان أحد أئمة العلماء يحكم بقوله ، ويرجع إلى رأيه لمعرفته وفضله  
وكان قد جمع من العلوم ماله يشاركه فيه أحد من أهل عصره  
وقال مؤرخ الإسلام الحافظ أبو عبد الله الذهبي :

(الإمام الجليل المفسر أبو جعفر صاحب التصانيف الباهرة .....من كبار  
أئمة الإسلام المعتمدين) [١] وقال ابن كثير:

(...بل كان أحد أئمة الإسلام علماء و عملاً بكتاب الله و سنة رسوله)  
يتبين من خلال كلام هؤلاء العلماء الجبال أن الطبرى رحمه الله من أئمة  
الإسلام المعتمدين و من أهل السنة و الجماعة وهو بعيد كل البعد عن  
هذه التهمة.

وأما عن الأمور التي نقمت وشغب بها عليه فيقال فيها ويحاب عنها  
بما يأتي:

أولاً: تصنيفه في فضائل علي رضي الله عنه.

فمن العجائب أن يتهم إمام من أئمة المسلمين الكبار ، وشيخ  
المفسرين على الإطلاق ابن جرير الطبرى بالتشييع ، فهذا مما يتعزى  
به العلماء والصالحون من بعده إذا ما اتهم أحدهم بأمر هو منه براء .  
سابقون حقيقة هذا الاتهام وسببه وبطلانه وأقوال بعض العلماء في  
عقيدته . والله المستعان .

### أولاً: حقيقة ما اتهم به:

ليس المراد باتهام الطبرى- يرحمه الله- بالتشييع مجرد حب علي رضي  
الله عنه و شيعته و معرفة فضل آل البيت ، فهو جزء من الدين ، وهو من  
عقيدة أهل السنة و الجماعة ، ولكن المراد بالاتهام التشييع المرفوض و  
المذموم الذي يغالى في حب علي رضي الله عنه و آل البيت ، و يتطرف  
في حبهم و يصل إلى الطعن في بقية الصحابة و ازدراء مواقفهم و سبهم  
سراً و علناً<sup>٢</sup> :

### ثانياً: سبب الاتهام:

يرجع سبب الاتهام- والعلم عند الله- إلى عدة أمور وهي:

١-تصنيفه في فضائل علي بن أبي طالب رضي الله عنه .  
٢-إثباته الأسانيد و الروايات لحديث غدير خم .

٣-مناظرته مع داود الظاهري الذي نتج عنها أن صنف ابن داود الظاهري  
واسمها محمد كتاباً في الرد على الطبرى و رماه بالعظائم و الرفض ،

د.محمد الزحيلي(٥٨) .

٣

أراد الآتي). ويقصد بالآتي أبو جعفر محمد بن جرير ابن رستم الطبرى قال الذهبى عنه: (رافضي له تواليف، منها كتاب الرواية عن أهل البيت رماه بالرفض عبدالعزيز الكتانى).

قال ابن حجر في لسان الميزان معلقاً على كلام الذهبى: ولو حلفت أن السليماني ما أراد إلا الآتي لبررت ، والسليماني حافظ متقن كان يدرى ما يخرج من رأسه فلا أعتقد أن يطعن في مثل هذا الإمام بهذا الباطل.

وقد كان ابن رستم هذا يقول بقول الشيعة في مسح الأرجل في الوضوء فنسب خطأً إلى صاحبنا الطبرى.

خامساً : أما روايته عن ابن مخنف فقد بين رحمه الله في مقدمة تاريخه موقفه من روایة أبي مخنف و غيره . فقال رحمه الله: وليعلم الناظر في كتابنا هذا ان اعتماده في كل ما أحضرت ذكره مما شرطت اني راسمه فيه ، ائما هو على ما رويت من الأخبار التي أنا ذاكرها فيه و الآثار التي أنا مسندها إلى روايتها فيه . إلى إن قال : فما يكن في كتابي هذا من خبر ذكرناه عن بعض الماضين مما يستنكره قارئه ، أو يستشنعه سامعه من أجل أنه لا يعرف له وجهاً من الصحة ، ولا معنى من الحقيقة ، فليعلم أنه لم يؤت في ذلك من قبلنا ، وإنما أتى من قبل بعض ناقليه إلينا ، وإنما أدينا ذلك على نحو ما أدي إلينا) ويضاف إلى هذا ان منهجه عدداً من المحدثين الرواية عن بعض المهتمين والجاهيل والضعفاء لعرف حالهم و حال مروياتهم .

هذا ليس دليلاً على تشيعه و ذلك أن أهل السنة والجماعة يقررون بفضله رضي الله عنه و إمامته و أنه رابع الخلفاء الراشدين و له من الفضائل والمناقب الشيء الكثير الذي لا يكاد يخلو منه كتاب من كتب السنة . ثم إنه رحمه الله صنف كتاباً من فضائل أبي بكر و عمر رضي الله عنهما وهذا مالاً تصنفه الروافض.

ثانياً: تصريحه لحديث غدير خم و جمعه للروايات والأسانيد فهي من ناحية حديثية بحتة، ولا يلزم من تصريحه للحديث إن يكون شيعياً رافضياً.

قال ياقوت: (كان قد قال بعض الشيوخ ببغداد بتكميل خبر غدير خم ، وقال: إن علي بن أبي طالب كان باليمن في الوقت الذي كان الرسول صلى الله عليه وسلم بغدير خم .... وبلغ أبا جعفر ذلك ، فابتدا الكلام في فضائل علي بن أبي طالب ؛ وذكر طرق حديث غدير خم) قال ابن كثير: (رأيت له كتاباً جمع فيه أحاديث غدير خم في مجلدين) ثالثاً: أما ما كتبه محمد بن داود الظاهري في الرد على ابن جرير الطبرى فهو مجرد دعوه مفتقرة إلى الدليل، ثم إن كلام الأقران يطوى ولا يربو و ينبغي أن يتأنى فيه و ينظر و يتمهل سيماماً إذا لم يوافقه غيره فيه .

رابعاً: أن ابن جرير الطبرى رحمه الله قد وفقه أحد علماء الرافضة باسمه وأسم أبيه و كنيته و لقبه ومعاصرته وكثرة تصانيفه.

قال الذهبى رحمه الله: أقذع أحمد بن علي السليماني الحافظ ، فقال: كان يضع للروافض ، كذا قال السليماني ، وهذا رجم بالظن الكاذب ، بل ابن جرير من كبارأئمة الإسلام المعتمدين ، وما ندعى عصمته من الخطأ، ولا يحل لنا أن نؤديه بالباطل والهوى ، فإن كلام العلماء بعضهم في بعض ينبغي أن يتأنى فيه ، لا سيماماً في مثل إمام كبير ، فلعل السليماني

وعليه وكلاماً هذا معناه وأكثر من التشهد وذكر الله عز وجل ومسح  
يده على وجهه وغمض بصره بيده وبسطها وقد فارقت روحه الدنيا

قال أحمد بن كامل توفي ابن جرير عشية الأحد ليومين بقياً من شوال  
سنة عشر وثلاث مئة ودفن في داره بربحة يعقوب يعني ببغداد قال ولم  
يعير شيئاً وكان السواد فيه كثيراً وكان أسمراً أقرب إلى الأدمة (السواد)  
أعين نحيف الجسم طويلاً فصيحاً وشيعاً من لا يحصيهم إلا الله تعالى  
بارك الله في حياة الطبرى فعاش ستة وثمانين عاماً في سبيل العلم  
ونشره، وتضاعفت الأعوام بنا لا يعلم إلا الله تعالى، لتبقى يذكره خالدة  
في التاريخ، واسمه يتتردد على الألسنة، وكتبه تتنقل من جيل إلى جيل،  
وعلمه ينتفع به الناس إلى يوم القيمة

وبقي الطبرى مستوطناً في بغداد - عاصمة الدولة العباسية - وأعظم مركز  
للعلم والمعرفة في العالم في ذلك الوقت - يؤدي رسالته، ويلتف حوله  
طلاب العلم والعلماء، ويملي كتبه إلى بدأ بعضها في آخر حياته

وهكذا عاش الطبرى راهباً في محراب العلم والعمل حتى جاءته الوفاة ولا  
رآد لأمر الله قال الخطيب: «واجتمع عليه - حال الجنائز - من لا يحصيهم  
عده إلا الله، وصلّى على قبره عدة شهور ليلاً ونهاراً، ورثاه خلق كثير  
من أهل الدين والأدب»، وكان ذلك في يوم ٢٦ من شهر شوال الموافق  
سنة ٣١٠ هـ

#### رابعاً: أقوال العلماء في عقيدته :

أبو القاسم اللالكائي :

قال رحمه الله : سياق ما روى من المأثور عن السلف في جمل اعتقاد  
أهل السنة والتمسك بها والوصية بحفظها قرناً بعد قرن ثم ذكر رحمه  
الله عقيدة الشوري والأوزاعي وأبن عينية وأبن حنبل وأبن المديني  
وابي ثور والبخاري وأبي زرعة وأبي حاتم والتستري وأبن جرير الطبرى .  
ثم ذكر طرفاً من عقیدته التي رواها عنه اللالكائي بالإسناد الصحيح  
وبقيتها مطبوعة في صريح السنة<sup>٤</sup>  
وكما ذكرنا ثناء العلماء عليه فوق .

وفاته

قال أبو محمد الفرغانى حدثني أبو بكر الدينورى قال لما كان وقت  
صلاة الظهر من يوم الاثنين الذي توفي في آخره ابن جرير طلب  
ماءً ليجدد وضوءه فقيل له تؤخر الظهر تجمع بينها وبين العصر  
فأبى وصلى الظهر مفردة والعصر في وقتها أتم صلاة وأحسنها، وحضر  
وقت موته جماعة منهم أبو بكر بن كامل فقيل له قبل خروج روحه  
يا أبا جعفر أنت الحجة فيما بيننا وبين الله فيما ندين به فهل من  
شيء توصينا به من أمر ديننا وبينة لنا نرجو بها السلامة في معادنا  
فقال الذي أدين الله به وأوصيكم هو ما ثبت في كتبى فاعملوا به

- ١- جامع البيان عن تأويل القرآن، المعروف بـ تفسير الطبرى، وهو موجود وطبع عدة مرات.
- ٢- تاريخ الأمم والملوك، المعروف بتاريخ الطبرى، وهو موجود ومطبوع.
- ٣- كتاب ذيل المذيل، طبع منه جزء، وسوف نعرض له مع كتاب التاريخ تفصيل.
- ٤- اختلاف علماء الأمصار في أحكام شرائع الإسلام، المعروف باختلاف الفقهاء وهو في علم الخلاف، وبقي منه جزء وطبع.
- ٥- لطيف القول في أحكام شرائع الإسلام، وهو كتاب فقه في المذهب الجريري.
- ٦- الخفيف في أحكام شرائع الإسلام، وهو في تاريخ الفقه، وهو مختصر لكتاب اللطيف.
- ٧- بسط القول في أحكام شرائع الإسلام، وهو في تاريخ الفقه الإسلامي ورجاله وأبوابه.
- ٨- تهذيب الآثار وتفصيل الثابت عن رسول الله من الأخبار، وسماه القسطي «شرح الآثار» وهو كتاب في الحديث، بقى منه بقايا طبعت في أربع مجلدات.
- ٩- أداب القضاة، وهو في الفقه عن أحكام القضاء وأخبار القضاة.
- ١٠- أداب النفوس الجيدة والأخلاق الحميدة.
- ١١- كتاب المسند المجرد، ذكر فيه الطبرى حديثه عن الشيوخ، بما قرأه على الناس.
- ١٢- الرد على ذي الأسفار. وهو رد على داود بن على الأصبغاني مؤسس المذهب الظاهري.
- ١٣- كتاب القراءات وتنزيل القرآن، ويوجد منه نسخة خطية في الأزهر.
- ١٤- صريح السنة، وهي رسالة في عدة أوراق في أصول الدين.
- ١٥- البصير في معالم الدين. وهو رسالة في أصول الدين، كتبها لأهل طبرستان فيما وقع بينهمو من الخلاف في الاسم والمسمى، وذكر مذاهب أهل البدع،

## المراجع:

تعريف الدارسين بمناهج المفسرين، دكتور صلاح عبدالفتاح الحالدى.  
طريق القرآن.

موقع الحوار الإسلامي

كتاب الإمام الطبرى شيخ المفسرين د. محمد الزحيلي (٥٨).

أنظر المصدر السابق (٥٠)، وأراء الطبرى الكلامية لطه محمد رمضان (٢٧/١٩)، وتحقيق مواقف الصحابة من الفتنة في ضوء روایات الطبرى والمحدثين (٢٠-١٨٧/١)، وحقبة من التاريخ لعثمان الخميس (١٨)، والإمام الطبرى لعبد الله المصلح (٣٩) تاريخ بغداد (١٦٣/٢).

ميزان الاعتدال (٤٩٨/٣).

البداية والنهاية ١٤٥، ١٤٦/١١  
مقدمة تاريخ الأمم والملوك (٦٥)

ميزان الاعتدال (٤٩٩/٣)

## پیغست

۳.....	که له پیاوی نیسلام و میزورو.
۱۰.....	الطبری.....
۱۰.....	ولادته ونشأته:.....
۱۱.....	رحلته في طلب العلم:.....
۱۲.....	ملامح شخصیتہ وأخلاقہ.....
۱۲.....	- بنوغ الطبری وذکاؤه.....
۱۳.....	۲- حفظ الطبری.....
۱۳.....	۳- ورع الطبری وزهدہ.....
۱۴.....	۴- عفة الطبری وإيماؤه.....
۱۴.....	۵- تواضع الطبری وعفوہ.....
۱۵.....	مرتبته العلمیة.....
۱۶.....	ثناء العلماء عليه.....
۱۷.....	مؤلفات الطبری.....
۱۷.....	أسلوبه في التأليف.....
۱۸.....	مواقف من حياته.....
۲۰.....	أولاً: حقيقة ما اتهم به:.....
۲۰.....	ثانياً: سبب الاتهام:.....
۲۱.....	ثالثاً: بطلان هذه التهمة:.....
۲۴.....	رابعاً: أقوال العلماء في عقيدته.....
۲۵.....	وفاته.....
۲۶.....	المراجع:.....

- والرد عليهم.
- ۱۶- فضائل علي بن أبي طالب. وهو كتاب في الحديث والترجم، ولم يتمه الطبری - رحمه الله .
- ۱۷- فضائل أبي بكر الصديق وعمر، ولم يتمه.
- ۱۸- فضائل العباس. ولم يتمه.
- ۱۹- كتاب في هبة الرؤيا في الحديث، مات ولم يتمه.
- ۲۰- مختصر مناسك الحج.
- ۲۱- مختصر الفرائض.
- ۲۲- الرد على ابن عبد الحكم على مالك، في علم الخلاف والفقه المقارن.
- ۲۳- الموجز في الأصول، ابتدأه برسالة الأخلاق، ولم يتمه.
- ۲۴- الرمي بالنساب، أو رمي القوس، وهو كتاب صغير، ويشك في نسبته إلى الطبری.
- ۲۵- الرسالة في أصول الفقه. ذكرها الطبری في ثنايا كتبه، ولعلها على شاكلة الرسالة للإمام الشافعی في أصول الاجتهاد، والاستنباط.
- ۲۶- العدد والتنزيل.
- ۲۷- مسند ابن عباس. ولعله الجزء الخاص من كتاب « تهذيب الآثار » وطبعت البقية الباقية منه في مجلدين.
- ۲۸- كتاب المسترشد.
- ۲۹- اختيار من أقوال الفقهاء.
- والكتب الأربع الأخيرة لم يذكرها ياقوت في معجم الأدباء.

میژووی ئىسلامى پېپىەتى لە كەلە  
پىاو، كەچى زۆرىكمان لىييان بىن  
ئاگايىن! هەروھا پېپىەتى لە كەلە  
ژن كەچى زۆرمان هەر ناشىيان ناسىين!  
با ئاورىپىك لە خۆمان بىدەينەوە و چىتر  
خۆمان بە كەسايىهتى ناشايىستەوە  
خەرىك نەكەيىن. ئەو كەسايىهتىانەي  
كە دوورن لەبەھا جوان و شايىستەكانى  
ئىسلامەوە، لەبرى ناسىينى كەسىيىكى  
يارى چى وھيان گۇرانى بىز، با كەلە  
پياويىكى وەك طەبرى بناسىين وھيان  
سومەيىھ بناسىين بۇ نۇمنە. وەرن با  
پىكەوە بزانىين طەبەرى كى يە؟



كورتهيەك لە ژيانى  
**ئىمامى تەبەرى**  
موفەسىرىت قورئان  
پەيامى كەسىيىتى

د.عومەر عەلى  
٢٠١٨

زنجىرىە  
١٣

