

# العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ

كتاب الطالب الأول  
الجزء الثاني

نوسینی:  
کۆمهتیک له زانایان

پوختکردنه وهی:  
زانکۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی (زادی)

بۆ پۆلی:  
دووهمی ناوهندی دیراساتی ئیسلامی (ندا)

١٤٤٢ ک - ٢٠٢١ ز



زانکۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی

# العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ

كتاب الطالب الأول

الجزء الثاني



نووسینی: کۆمه‌لیک له زانایان

پوختکردنه وهی: زانکۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی (زادی)

قۆناغی: ناوه‌ندیی دیراساتی ئیسلامی (ندا)

پۆلی: دووهم

سالی: ١٤٤٢ ک - ٢٠٢١ ز

زانکۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی

مائه‌ری زادی

[www.zadyreman.com](http://www.zadyreman.com)

فەیسبۆک

[www.fb.com/zadyuniversity](http://www.fb.com/zadyuniversity)

تویته‌ر

[twitter.com/zadyreman](https://twitter.com/zadyreman)

ئیمه‌یل

[Zadyreman@gmail.com](mailto:Zadyreman@gmail.com)

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾ آل عمران: ١٠٢

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾﴾ النساء: ١

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾ الأحزاب: ٧٠ - ٧١

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ، وَخَيْرَ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بِدْعَةٌ وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ، وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

## پیشہ کی:

سوپاس بۇ خوا زانكۆى نازادى دىراستى ئىسلامى (زادى)، ھەنگاوى تىرى بەرەو پىش نا؛ بە ئاراستەى دەولەمەندكردن و بەرەو پىشبردنى پىرۆگرامى خویندىنى زادى و، گەشە پىدان و نەش و نماى زىاتىرى ئاستى فىرخوازانى.

دواى لىكۆلینەوہى پىویست؛ بەرپۆہ بەراپەتییى زادى، بە رەچاوكردنى كەلینتیک لە پىرۆگرامى گىستگىرى زادىدا، بىرپارى دا بوارى فىربوونى زمانى عەرەبى بۇ فىرخوازانى بىرەخسىنىت، بەجۆرىك، لە گەل فىربوونى رىزمانى عەرەبىدا؛ ئاستى زمان و تىگە شىتنىشى گەشە بکات. زادى وەكوو ھەموو زانستەکانى تر، بە شىپوازیكى ئاسان؛ پىرۆگرامىكى ئەكادىمى ئامادەكراو دابەش دەكات بەسەر سەرجمەى ئاستەکانى ناوہندى و ئامادەبىدا، تا فىرخوازانى بە قۇناغەندى و ئاسانى فىرى زمانى عەرەبى بىن.

## زىاتىر:

- كىتیبى (العربىة بين يدىك) دانراوہ بۇ خویندىن لەو بواردەدا، كە بەرپىز م. مەروان كوردى، وانەکانى بە دەنگ و رەنگ شىکردووەتەوہ. ئىمەش پىمان باشبوو ھەمان پىرۆگرام بخەینەوہ بەردەستى فىرخوازانى زادى.

- بەرپىزت لە ھەر قۇناغ و پۆلىك بىت؛ بە ھەر مەند دەبىت لە خویندىنى بە شىكى وانەکان بە پىنى ئاستى خۆت، لە كۆى ھەموو پۆلەكانىش كە تەواو بوو بىت؛ ھەمووى فىردەبىت، ان شاء اللہ.

- وانەکان تەنھا بە گوڭگرتن و سەبىرکردنى كىتیبەكەىە و ھىچى تر!

- ھەموو بىرگەکانى كىتیبى (العربىة بين يدىك) داخلى نابىن، تەنھا ئەوہندەى م. مەروان

شىكردنه وهى بۇ كرددون داخلىن، كه ئەو بەشەى تايپە تە بە زمان و جيا كراو تە وه له رېزمان. فېرخوازانى زادىيش رېزمان بە كىتېبى تى سەربەخۇ دەخوئىن. بۇيە ئەو بەشانەى كىتېبە كه كه پېويست بوون، لەم كىتېبەى بەردەستت ئامادەمان كرددوه، تا ئاسانتر بتوانرېت سوودى لى وەربگىرېت.

- فېرخوازان له دواى ئامادەى ئامەد؛ دەچنە قۇناغى پەيمانگا، لەوئىش پېويستىيان بە زمانى عەرەبى دەبىت، بۇيەش لە ئىستاوه زادى رېگا بۇ فېركردنتان خۇش دەكات بە يارمەتېبى خوا.

- ئەو فېرخوازانەى له پۇلەكانى دووهم و سىيەمى ئامەدن؛ باشترە گوئ بگرنەوه له و وانانەى بۇ پۇلەكانى خوار خۇتان داخلىن، تاوہ كوو بۇشايى زانستىتان بۇ درووست نەبىت پېش چوونە پەيمانگا.

- كىتېبى (العربية بين يديك) له سەرجەم كىتېبخانەكان بەردەستە، له كورستانى باشوور و رۇژھەلات، ھەر وہا له ولاتانى تىرش بەردەستە، چونكە پىرۇگراممىكى بەكارھېنراوہ له زۇرئىك له ناوہندە زانستىبەكاندا.

بەريوہ بەرايەتېبى زانكۆى ئازادى دىراساتى ئىسلامى (زادى)



زانكۆى ئازادى دىراساتى ئىسلامى



مركز فجر لفة العربية

الأكبر الوحيد في جمهورية مصر العربية  
محافظة الفيوم

# العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الثاني

الوحدات ( ٩-١٦ )

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

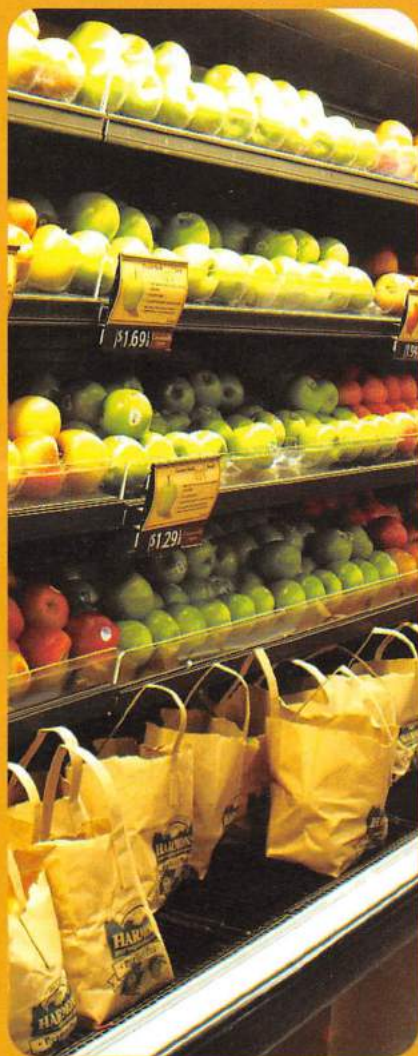
إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

## التَّسْوِيقُ





## العَرْضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :  أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



البائعُ : أهلاً وسهلاً .

الطالبُ : أريدُ مُعْجِماً مِنْ فَضْلِكَ .

البائعُ : أيُّ مُعْجَمٍ تُريدُ ؟

الطالبُ : أريدُ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ .

البائعُ : تَفْضَّلُ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ . وماذا تُريدُ أيضاً ؟

الطالبُ : أريدُ كِتَابَ القِرَاءَةِ ، وَكِتَابَ القَوَاعِدِ .

البائعُ : هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ ، وَهَذَا كِتَابُ القَوَاعِدِ .

الطالبُ : أريدُ دَفْتِراً وَقَلَمًا .

البائعُ : تَفْضَّلُ الدَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ . هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

الطالبُ : لا ، وَشُكْرًا .

البائعُ : المَطْلُوبُ ثَلَاثُونَ رِيالًا .

الطالبُ : ماذا تقول ؟ ثَلَاثُونَ رِيالًا !

البائعُ : نَعَمْ ، ثَلَاثُونَ رِيالًا .

الطالبُ : تَفْضَّلُ ، هَذِهِ ثَلَاثُونَ رِيالًا .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعْد.



رِيَال



قَلَم



دَفْتَر



مُعْجَم



كِتَابُ القَوَاعِدِ



كِتَابُ القِرَاءَةِ



المُعْجَمُ العَرَبِيُّ



تَقْضَلُ ( خُذْ )



يَقُولُ



(٣٠) ثَلَاثُونَ

الحوار الثاني :  أنظروا واستمعوا وأعدوا.



البائع : مرحباً، أيّ خدمة .  
المرأة : أريد سمكاً ولحماً ودجاجاً .

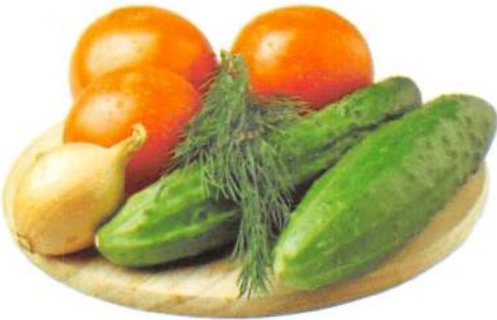
البائع : تفضلي السمك واللحم والدجاج .  
وماذا تريدين أيضاً ؟  
المرأة : أريد خياراً وبصلًا وطماطم .



البائع : تفضلي الخيار والبصل والطماطم .  
وماذا تريدين أيضاً ؟  
المرأة : أريد سكرًا وشايًا وبنًا .



البائع : تفضلي السكر والشاي والبن .  
هل تريدين شيئاً آخر ؟  
المرأة : نعم ، طبّق بيض ، وعُلبّة ملح .



البائع : هذا طبّق البيض، وهذه عُلبّة الملح .  
المطلوب ثمانون ديناراً .  
المرأة : تفضّل ، هذه ثمانون ديناراً .

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



ثَمَانُونَ (٨٠)



طَبَقُ بَيْض



عَلْبَةُ مِلْح



دِينَار



سُكَّر



طَمَاطِم



بَصَل



خِيَار



مَرَأَة



بُن

## الحوار الثالث : انظُرْ واسْتَمِعْ وأعدْ.

البائع : تَفَضَّلْ ، أَيِّ خِدْمَةِ .

المُشْتَرِي : أريدُ قَمِيصاً لَو سَمَحْتَ .

البائع : تَفَضَّلْ هُنَا ، هَذَا قِسْمُ القَمِصَانِ . هَذَا قَمِيصٌ أبيضٌ ، وهذا أصفرٌ ، وهذا أزرقٌ ، وهذا أحمرٌ ، وهذا أسود .

المُشْتَرِي : بِكَمْ القَمِيصُ ؟

البائع : القَمِيصُ بعِشْرِينَ ديناراً .

أَيِّ قَمِيصٍ تُريدُ ؟

المُشْتَرِي : سأشْتري القَمِيصَ الأزرقَ .

البائع : هَذَا هُوَ القَمِيصُ الأزرقُ .

المُشْتَرِي : شُكراً .

البائع : لَدِينَا أثوابٌ جَميلةٌ .

المُشْتَرِي : بِكَمْ الثَّوبُ ؟

البائع : الثَّوبُ بِثَلَاثِينَ ديناراً .

المُشْتَرِي : أريدُ الثَّوبَ الأبيضَ .

البائع : تَفَضَّلِ الثَّوبَ الأبيضَ ، المَطْلُوبُ خَمْسُونَ ديناراً .

المُشْتَرِي : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ خَمْسُونَ ديناراً .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



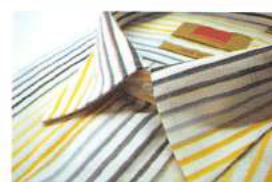
أَثْوَابُ



ثَوْبٌ



قُمُصَانُ



قَمِيصٌ



قِسْمٌ



خَمْسُونَ (٥٠)



عِشْرُونَ (٢٠)



يَشْتَرِي



المُشْتَرِي



هُنَا

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :



أَنْظُرُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَزْرَقُ



أَصْفَرُ



أَحْمَرُ



أَخْضَرُ



أَسْوَدُ



أَبْيَضُ

## التَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ ( ١ ) تَبَادُلِ الْجَوَارِمَعِ زَمِيكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

كِتَابُ الْقِرَاءَةِ



المِثَالُ :

- ط ١ : أُرِيدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ .  
ط ٢ : هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .



وَجِبَةُ الْفَطُورِ.



طَبَقُ الْبَيْضِ.



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ.



كِتَابُ الْعُلُومِ.



طَبَقُ الْفَاكِهَةِ.



عَلْبَةُ الْمِلْحِ.

التَّدْرِيبُ ( ٢ ) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عِشْرُونَ رِيَالًا

المِثَالُ :

المَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا .



٥٠ رِيَالًا



٤٠ رِيَالًا



٣٠ رِيَالًا



٨٠ رِيَالًا



٧٠ رِيَالًا



٦٠ رِيَالًا



## التَّدْرِيبُ ( ٣ ) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

## المِثَالُ :

- ط ١ : أُرِيدُ مُعْجَمًا مِنْ فَضْلِكَ .  
 ط ٢ : أَيُّ مُعْجَمٍ تُرِيدُ ؟  
 ط ١ : أُرِيدُ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ .  
 ط ١ : تَفَضَّلِ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ .



المُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ



الدَّفْتَرُ الْأَخْضَرُ.



المِعْطَفُ الطَّوِيلُ.



النَّظَّارَةُ الزَّرْقَاءُ.



الْكِتَابُ الْأَبْيَضُ.



الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ.



الْقَمِيصُ الْقَصِيرُ.



النَّظَّارَةُ السُّودَاءُ.



الثَّوْبُ الطَّوِيلُ.

## التَّدْرِيبُ ( ٤ ) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

## المِثَالُ :

- ط ١ : بِكَمْ الْقَمِيصُ ؟  
 ط ٢ : الْقَمِيصُ بَعِشْرِينَ رِيَالًا .  
 ط ١ : أُرِيدُ قَمِيصًا .  
 ط ٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ . الْمَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا .  
 ط ١ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ عِشْرُونَ رِيَالًا .



الْقَمِيصُ ٢٠ رِيَالًا



المِعْطَفُ ٥٠ رِيَالًا.



المُعْجَمُ ٥٠ رِيَالًا.



الْكِتَابُ ٤٠ رِيَالًا.



الثَّوْبُ ٣٠ رِيَالًا.

## التَّدْرِيبُ ( ٥ ) تَبَادُلِ الْإِخْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



سَمَكٌ / بَصَلٌ وَ مِلْحٌ



قَمِيصٌ / ثَوْبٌ وَ مِعْطَفٌ



لَحْمٌ / خِيَارٌ وَ طَمَاطِمٌ



سُكَّرٌ / شاي وَ بُنٌ



دِجَاجٌ / بَصَلٌ وَ طَمَاطِمٌ

كِتَابُ الْقِرَاءَةِ  
/ مَعْجَمٌ وَ دَفْتَرٌكِتَابُ الْقَوَاعِدِ  
/ مَعْجَمٌ وَ قَلَمٌصَحِيفَةٌ  
/ كِتَابٌ وَ سَاعَةٌالْمَعْجَمُ الْعَرَبِيُّ  
/ دَفْتَرٌ وَ قَلَمٌ

&lt;&lt; ١٤ ص ٤٦٣

## التَّدْرِيبُ ( ٦ ) تَبَادُلِ الْإِخْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



قَمِيصٌ أَزْرَقٌ



فُرْنٌ أَزْرَقٌ .



مُنْبَهٌ أَسْوَدٌ .



دَفْتَرٌ أَخْضَرٌ .



قَلَمٌ أَحْمَرٌ .



مِعْطَفٌ أَصْفَرٌ .



ثَوْبٌ أَبْيَضٌ .

## الْمِثَالُ :

ط ١ : أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

ط ١ : شُكْرًا . ط ٢ : عَفْوًا .

## القِرَاءَةُ

التَّدْرِيبُ (١) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

مَالِكٌ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ . هُوَ الْآنَ فِي قِسْمِ الْأَثْوَابِ . هَذِهِ أَثْوَابٌ جَمِيلَةٌ جَدًّا . هَذَا ثَوْبٌ أَزْرَقٌ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَبْيَضٌ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَصْفَرٌ . الثَّوْبُ الْأَزْرَقُ بِسَبْعِينَ رِيَالًا ، وَالثَّوْبُ الْأَبْيَضُ بِتِسْعِينَ رِيَالًا ، وَالثَّوْبُ الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا . مَاذَا يُرِيدُ مَالِكٌ ؟ لَا يُرِيدُ الثَّوْبَ الْأَبْيَضَ . الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ بِتِسْعِينَ رِيَالًا . هَذَا كَثِيرٌ جَدًّا . مَالِكٌ يُرِيدُ الثَّوْبَ الْأَصْفَرَ . الثَّوْبُ الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا .



- ١- أَيْنَ مَالِكٌ الْآنَ ؟
- ٢- بِكَمْ الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ ؟
- ٣- بِكَمْ الثَّوْبُ الْأَزْرَقُ ؟
- ٤- بِكَمْ الثَّوْبُ الْأَصْفَرُ ؟
- ٥- مَاذَا يُرِيدُ مَالِكٌ ؟

التَّدْرِيبُ (٢) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

رَاشِدٌ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ . رَاشِدٌ يُرِيدُ قَمِيصًا . هَذَا قِسْمُ الْقَمِيصَانِ . هَذِهِ قَمِيصَانُ جَمِيلَةٌ : هَذَا قَمِيصٌ أَبْيَضٌ ، وَهَذَا قَمِيصٌ أَصْفَرٌ ، وَهَذَا قَمِيصٌ أَحْمَرٌ . الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا ، الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا ، الْقَمِيصُ الْأَحْمَرُ بِأَرْبَعِينَ رِيَالًا . رَاشِدٌ يُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ . رَاشِدٌ يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ ، وَلَا يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ .



- ١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ رَاشِدٌ ؟
- ٢- مَاذَا يُرِيدُ رَاشِدٌ ؟
- ٣- بِكَمْ الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ ؟
- ٤- بِكَمْ الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ ؟
- ٥- بِكَمْ الْقَمِيصُ الْأَحْمَرُ ؟
- ٦- بِكَمْ قَمِيصٌ رَاشِدٌ ؟

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

الْأُسْرَةُ تَسْكُنُ الْآنَ فِي شَقَّةٍ جَدِيدَةٍ ، الْأُسْرَةُ تُرِيدُ بَعْضَ الْأَثَاثِ . يَذْهَبُ الزَّوْجُ وَالزَّوْجَةُ إِلَى قَسَمِ الْأَثَاثِ . هَذَا أَثَاثٌ جَمِيلٌ جِدًّا . مَاذَا تُرِيدُ الْأُسْرَةُ ؟ تُرِيدُ ثَلَاجَةً وَفُرْنَا وَسَخَّانًا وَتَلْفَازًا . تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلَاجَةَ وَالْفُرْنَ فِي الْمَطْبَخِ ، وَتَضَعُ السَّخَّانَ فِي الْحَمَّامِ ، وَتَضَعُ التَّلْفَازَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ . الشَّقَّةُ الْآنَ جَمِيلَةٌ جِدًّا .



اكْمَلِ :

١- الْأُسْرَةُ تَسْكُنُ فِي .....

٢- تُرِيدُ الْأُسْرَةُ بَعْضَ .....

٣- هِيَ تُرِيدُ ..... وَ ..... وَ .....

٤- تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلَاجَةَ فِي ..... وَتَضَعُ ..... فِي الْحَمَّامِ ، وَتَضَعُ التَّلْفَازَ فِي .....

٥- الشَّقَّةُ الْآنَ ..... جِدًّا .

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

الْأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي الْمَسَاءِ لِلتَّسَوُّقِ . الْأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بِالسِّيَّارَةِ . الْأُمُّ تُرِيدُ سَمَكًا وَبَيْضًا وَطَمَاطِمَ ، وَالْأَبُ يُرِيدُ صَحِيفَةً وَكِتَابًا ، وَالْإِبْنُ يُرِيدُ قَلَمًا ، وَالْإِبْنَةُ تُرِيدُ دَفْتَرًا . السَّمَكُ بِارْبَعِينَ رِيَالًا ، وَالْبَيْضُ بِسَبْعَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالطَّمَاطِمُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالصَّحِيفَةُ بِرِيَالَيْنِ ، وَالكِتَابُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا ، وَالْقَلَمُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالدَّفْتَرُ بِارْبَعَةِ رِيَالَاتٍ . الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا .



١- مَتَى تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟

٢- فِي أَيِّ وَقْتٍ تَذْهَبُ ؟

٣- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟

٤- مَاذَا تُرِيدُ الْأُمُّ ؟

٥- مَاذَا يُرِيدُ الْأَبُ ؟

٦- مَاذَا يُرِيدُ الْإِبْنُ ؟

٧- مَاذَا تُرِيدُ الْإِبْنَةُ ؟

٨- بِكَمْ السَّمَكُ ؟

٩- بِكَمْ الْبَيْضُ ؟

١٠- بِكَمْ الدَّفْتَرُ ؟

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

السَّوِيَّةُ



## العَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرُوا وَسَمِعُوا وَأَعِدُوا.



الزَّوْجَةُ : كَيْفَ الْجَوُّ فِي الْخَارِجِ ؟  
الزَّوْجُ : السَّمَاءُ تُمْطِرُ الْآنَ ؛ هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ .

الزَّوْجَةُ : تَوْبُكَ مُبْتَلٌ . أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟  
الزَّوْجُ : تَرَكْتُهُ فِي الشَّرِكَةِ .



الزَّوْجَةُ : وَأَيْنَ الْمِظَلَّةُ ؟  
الزَّوْجُ : تَرَكْتَهَا فِي السَّيَّارَةِ .

الزَّوْجَةُ : أَشْرَبَ هَذَا الشَّايَ الدَّافِئَ .  
الزَّوْجُ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .

الزَّوْجَةُ : هَلْ نَخْرُجُ إِلَى السُّوقِ الْآنَ ؟  
الزَّوْجُ : الْمَاءُ كَثِيرٌ جِدًّا فِي الْخَارِجِ .



الزَّوْجَةُ : مَاذَا نَفْعَلُ ؟  
الزَّوْجُ : نَبْقَى اللَّيْلَةَ فِي الْبَيْتِ .

الزَّوْجَةُ : وَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى السُّوقِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
الزَّوْجُ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



تَمْطِرُ



السَّمَاءُ



فَصَلُّ الخَرِيفِ



دَافِئٌ



مُبْتَلٌ



يَخْرُجُ



فِي الخَارِجِ



السُّوقِ



الجَوِّ



غَدَاً



يَبْقَى



مِظَلَّةً



تَرَكَ

الحوار الثاني :    انظر واستمع وأعد.

حَسَّانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا بَدْرُ . أَنَا حَسَّانُ ، أَتَكَلَّمُ مِنْ لَنْدَن .  
بَدْرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا حَسَّانُ . كَيْفَ الْجَوُّ فِي لَنْدَن ؟  
حَسَّانُ : الْجَوُّ بَارِدٌ فِي لَنْدَن . هَذَا فَصَلُ الشِّتَاءِ .



بَدْرُ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي لَنْدَن ؟  
حَسَّانُ : تَحْتَ الصُّفْرِ . كَيْفَ الْجَوُّ فِي الرِّيَاضِ ؟  
بَدْرُ : كَانَ الْجَوُّ حَارًا ، وَهُوَ الْآنَ مُعْتَدِلٌ .



حَسَّانُ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ ؟  
بَدْرُ : دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عِشْرُونَ .

حَسَّانُ : هَلْ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي لَنْدَن ؟  
بَدْرُ : لَا ، سَأَقْضِيهَا فِي تُونِسَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



فَصْلُ الشِّتَاءِ



مُعْتَدِلٌ



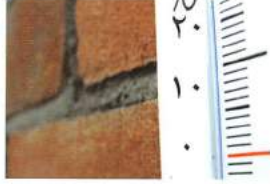
بَارِدٌ



حَارٌ



يَقْضِي



تَحْتَ الصِّفْرِ



دَرَجَةُ الحَرَارَةِ



يَتَكَلَّمُ

تدريب: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- أَيْنَ حَسَانٌ ؟

٢- أَيْنَ بَدْرٌ ؟

٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ ؟

٤- كَمْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِي لِنْدُنْ ؟

٥- كَيْفَ الجَوُّ فِي لِنْدُنْ ؟

٦- كَيْفَ الجَوُّ فِي الرِّيَاضِ ؟

٧- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ فِي تُونِسْ ؟

الحوار الثالث :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأعد.

خالد : الجوُّ مُعتدِلٌ هذِهِ الأيَّامُ .  
حازم : هَذَا فصلُ الرِّبيعِ .



خالد : الحَمْدُ لله ، ذَهَبَ الصَّيْفُ ، وَذَهَبَ الحَرُّ .  
حازم : وَذَهَبَ الشِّتَاءُ ، وَذَهَبَ البَرْدُ .



خالد : أينَ نَقضي عُطلةَ الأُسبوعِ ؟  
حازم : نَذهبُ إلى الشَّاطِئِ .

خالد : الشَّاطِئُ بَعِيدٌ ، نَذهبُ إلى البَرِّ .  
حازم : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ، نَذهبُ إلى البَرِّ .



خالد : سأُحضِرُ الخِيمَةَ والسَّجَّادَةَ .  
حازم : سأُحضِرُ الطَّعامَ والشَّرابَ .

خالد : أُسْرَتِي ستَحضِرُ مَعِي .  
حازم : وأُسْرَتِي ستَحضِرُ مَعِي أيضاً .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



شَاطِئٌ



خَيْمَةٌ



يُحْضِرُ



يَحْضُرُ



فَصْلُ الصَّيْفِ



حَرٌّ



بَرْدٌ



فَصْلُ الرَّبِيعِ



الْبَرِّ

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ (١)   اُنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ قِلِ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ.



التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ.



## التَّرَاكِيْبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الخَيْمَةُ - السَّجَادَةُ



التِّلْفَازُ - الحَاسُوبُ



السَّمَكُ - الدَّجَاجُ



الطَّعَامُ - الشَّرَابُ



الشَّايُ - القَهْوَةُ



الكِتَابُ - الْمُعْجَمُ



التَّمْرُ - العِنَبُ

## المِثَالُ :

سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجَادَةَ.

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

## المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ الْآنَ ؟

ط ٢ : نَذْهَبُ عَدَا ، إِنْ شَاءَ اللهُ .



السُّوقُ



المَكْتَبَةُ



الْكَلِيَّةُ



المُخْتَبِرُ



المَدْرَسَةُ



الْجَامِعَةُ



الشَّرِكَةُ

## التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

## المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتَهُ فِي الشَّرِكَةِ .



المِعْطَفُ - الشَّرِكَةُ



المُعْجَمُ - الصَّفِّ



الْمُنْبَهُ - الْغُرْفَةُ



الْكِتَابُ - الْمَدْرَسَةُ



التَّوْبُ - الشَّقَّةُ



الدَّفْتَرُ - الْمَدْرَسَةُ



الْقَلَمُ - الْمُخْتَبَرُ

## القِرَاءَةُ

التَّدْرِيبُ (١) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ . الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الْأَيَّامَ . دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ عَشْرُونَ . أُسْرَةُ حَازِمٍ تَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الْبَرِّ . حَازِمٌ أَحْضَرَ الْخَيْمَةَ وَالسَّجَادَةَ ، وَأَحْضَرَ الْقَهْوَةَ وَالشَّايَ وَالتَّمْرَ . حَازِمٌ يَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْخَيْمَةِ .



- ١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا ؟
- ٢- كَيْفَ الْجَوُّ ؟
- ٣- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ؟
- ٤- أَيْنَ تَقْضِي أُسْرَةُ حَازِمٍ الْعُطْلَةَ ؟
- ٥- مَاذَا أَحْضَرَ حَازِمٌ ؟
- ٦- مَاذَا يَفْعَلُ حَازِمٌ فِي الْخَيْمَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (٢) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ . السَّمَاءُ تُمْطِرُ الْآنَ . أُسْرَةُ إِبْرَاهِيمَ فِي الْبَيْتِ . إِبْرَاهِيمُ لَا يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ . الْمَطَرُ كَثِيرٌ فِي الْخَارِجِ . إِبْرَاهِيمُ يَقْضِي الْيَوْمَ فِي الْبَيْتِ ، يَقْرَأُ كِتَابًا ، أَوْ صَحِيفَةً . غَدًا فِي الصَّبَاحِ ، سَيَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْعَمَلِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



- ١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا ؟
- ٢- أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ ؟
- ٣- هَلْ يَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْعَمَلِ ؟ لِمَاذَا ؟
- ٤- أَيْنَ يَقْضِي إِبْرَاهِيمُ الْيَوْمَ ؟
- ٥- هَلْ هُوَ مَرِيضٌ ؟
- ٦- مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ ؟
- ٧- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ ؟

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

هَذَا فَصْلُ الصَّيْفِ . الْجَوُّ حَارٌّ فِي الرِّيَاضِ هَذِهِ الْأَيَّامَ . دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ . مَالِكٌ لَا يُحِبُّ الْحَرَّ ، يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى بَاكِسْتَانِ . تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ بِالطَّائِرَةِ . يَقْضِي مَالِكٌ مَعَ أُسْرَتِهِ شَهْرًا فِي بَاكِسْتَانِ . الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ هُنَاكَ .



- ١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا؟
- ٢- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الرِّيَاضِ؟
- ٣- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ؟
- ٤- هَلْ يُحِبُّ مَالِكٌ الْحَرَّ؟
- ٥- أَيْنَ يَذْهَبُ مَالِكٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟
- ٦- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى بَاكِسْتَانِ؟
- ٧- كَمْ شَهْرًا يَقْضِي مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَاكِسْتَانِ؟
- ٨- كَيْفَ الْجَوُّ هُنَاكَ؟

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ . تُرْكِيَا بَارِدَةٌ جَدًّا فِي هَذَا الْفَصْلِ . صَالِحٌ لَا يُحِبُّ الْبَرْدَ . دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَحْتَ الصُّفْرِ فِي اللَّيْلِ . الْعُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ ، سَيَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى مَكَّةَ لِلْعُمْرَةِ وَالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . الْجَوُّ دَافِئٌ فِي مَكَّةَ هَذِهِ الْأَيَّامَ .



- ١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا؟
- ٢- كَيْفَ الْجَوُّ فِي تُرْكِيَا؟
- ٣- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي اللَّيْلِ؟
- ٤- هَلْ يُحِبُّ صَالِحٌ فَصْلَ الشِّتَاءِ؟ لِمَاذَا؟
- ٥- مَتَى عُطْلَةُ صَالِحٍ؟
- ٦- أَيْنَ سَيَذْهَبُ؟
- ٧- مَاذَا سَيَفْعَلُ هُنَاكَ؟
- ٨- كَيْفَ الْجَوُّ فِي مَكَّةَ؟



التَّدرِيبُ (٥) رَتَّبِ الكَلِمَاتِ، لِتُصَبِّحَ  
جُمْلَةً كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

الرَّبيعُ فَضْلٌ هَذَا < هَذَا فَضْلُ الرَّبيعِ.

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الضَّرَاغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ  
كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

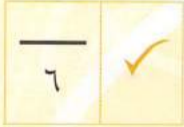
اشْرَبْ هَذَا الشَّايَ. ( الشَّايَ / الطَّعَامَ )

- ١- هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى ..... (السُّوقِ، التَّفَازِ)
- ٢- هَذَا ..... الصَّيْفِ (حَرَارَةٌ، فَضْلٌ)
- ٣- الجَوُّ مُعْتَدِلٌ ..... (الأُسْبُوعِ، اليَوْمِ)
- ٤- ذَهَبَ الشِّتَاءُ وَذَهَبَ ..... (البَرْدُ، الحَرُّ)
- ٥- الجَوُّ ..... فِي الشِّتَاءِ (حَارٌّ، بَارِدٌ)

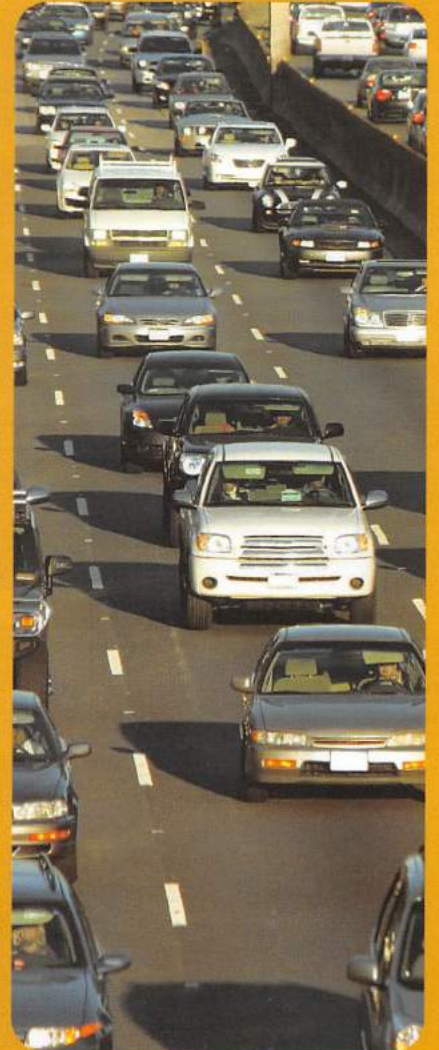
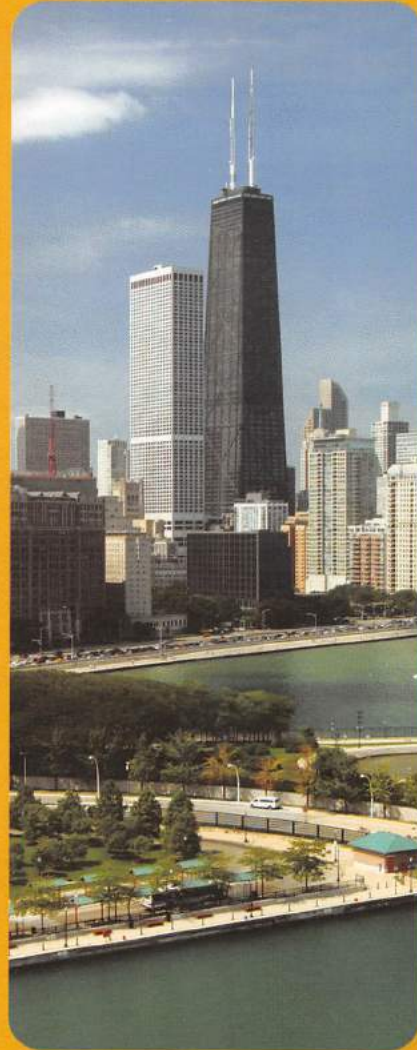
- ١- الحَرَارَةُ دَرَجَةٌ كَمْ ؟ .....
- ٢- فَضْلٌ هَذَا الخَرِيفِ . .....
- ٣- جَدًّا حَارُّ الجَوِّ. ....
- ٤- البَرُّ إِلَى تَذْهَبُ مَتَى ؟ .....
- ٥- ثَلَاثُونَ الحَرَارَةُ دَرَجَةٌ. ....

### ٣- اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ .

- ١- أَيُّ مُعْجَمٍ ..... ؟  
تُرِيدُ / تَكْتُبُ
- ٢- هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا ..... ؟  
شُكْرًا / آخَرَ
- ٣- مَاذَا تُرِيدِينَ ..... ؟  
أَيْضًا / خِدْمَةَ
- ٤- أَيْنَ طَبَقُ ..... ؟  
الْبَيْضِ / الْمِلْحِ
- ٥- تَفَضَّلْ ، أَيُّ ..... ؟  
دِينَارٍ / خِدْمَةِ
- ٦- كَيْفَ الْجَوُّ فِي ..... ؟  
الْخَارِجِ / السَّمَاءِ



# الوَحدةُ الحادِيةُ عَشْرَةَ النَّاسُ والأَماكنُ



## العَرْضُ

أُنظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



ثَابِتٌ : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْعِرَاقَ ؟

حَارِثٌ : انْتَقَلْتُ الشَّرِكَةَ إِلَى جُدَّةَ ،  
وَأَنَا مُدِيرُ الشَّرِكَةِ هُنَا .

ثَابِتٌ : كُنْتَ سَعِيداً فِي الْعِرَاقِ .

حَارِثٌ : هَذَا صَحِيحٌ ، الْعِرَاقُ بَلَدٌ جَمِيلٌ ،  
وَلِي أَصْدِقَاءٌ هُنَاكَ .

ثَابِتٌ : مَا رَأَيْكَ فِي جُدَّةَ ؟

حَارِثٌ : جُدَّةَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَجَمِيلَةٌ جِدًّا .

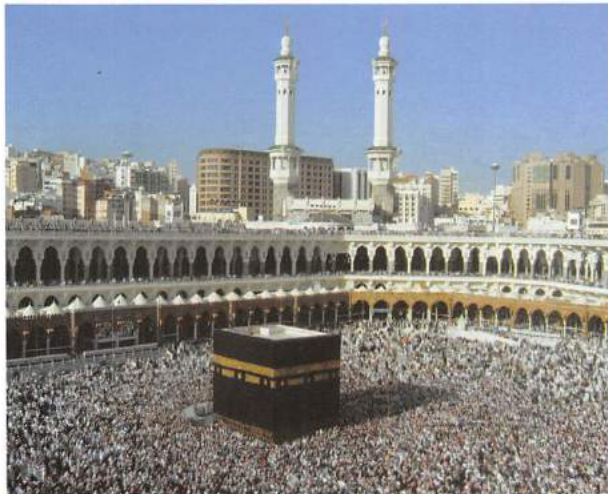
ثَابِتٌ : كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّةَ ؟

حَارِثٌ : أَذْهَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

ثَابِتٌ : وَإِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟

حَارِثٌ : أَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ ؛ لِلْعُمْرَةِ

وَالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



ثَابِتٌ : كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ ؟

حَارِثٌ : تَسْتَعْرِقُ سَاعَةً وَاحِدَةً تَقْرِيْبًا .

المُضَرَّدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعْبُدْ.



سَعِيدٌ



عَمْرَةٌ



أَصْدِقَاءُ



هُنَاكَ



يَنْتَقِلُ



مَدِينَةٌ



رِحْلَةٌ



مُدِيرُ الشَّرِكَةِ



الْبَحْرُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الِحْوَارُ الثَّانِي :

لَيْثُ : مَنْ أَيْنَ حَضَرْتَ؟

ثَامِرُ : حَضَرْتُ مِنَ الْيَمَنِ . أَنَا يَمَنِي .

لَيْثُ : وَمَتَى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ ؟

ثَامِرُ : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ .

لَيْثُ : هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةَ الْيَمَنِيَّةُ ؟

ثَامِرُ : نَعَمْ ، وَمَعِيَ جَوَازُ السَّفَرِ الْيَمَنِي .

لَيْثُ : هَلْ حَضَرْتَ لِلْعَمَلِ ؟

ثَامِرُ : لَا ، حَضَرْتُ لِلدِّرَاسَةِ ، وَبَعْدَ الدِّرَاسَةِ تَزَوَّجْتُ .

لَيْثُ : وَمَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟

ثَامِرُ : أَنَا أُسْتَاذٌ فِي الْجَامِعَةِ .

لَيْثُ : هَلْ تَزُورُ الْيَمَانَ ؟

ثَامِرُ : نَعَمْ ، أَقْضِي الْعُطْلَةَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي الْيَمَنِ .

لَيْثُ : هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنَا ؟

ثَامِرُ : نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



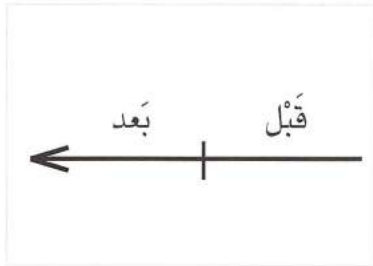
يَزُور



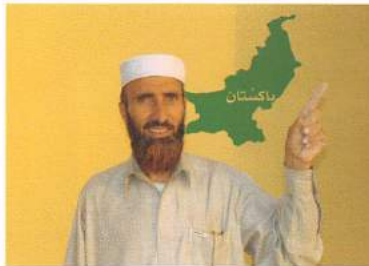
يَتَزَوَّج



أُسْتَاذ



قَبْلُ



جَنَسِيَّة



جَوَازُ السَّفَرِ

الْحِوَارُ الثَّالِثُ :  أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

أَحْمَدُ : أَيْنَ تَسْكُنُ الْآنَ يَا بَدْرُ؟  
بَدْرُ : أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ.



أَحْمَدُ : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْمَدِينَةَ؟  
بَدْرُ : الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ.



أَحْمَدُ : وَلَكِنْ فِي الْمَدِينَةِ جَامِعَاتٌ، وَمُسْتَشْفَيَاتٌ،  
وَشَرِكَاتٌ، وَأَسْوَاقٌ.

بَدْرُ : وَفِي الْمَدِينَةِ أَيْضًا ضَوْضَاءٌ، وَتَلَوُّثٌ،  
وَأَزْدِحَامٌ.

أَحْمَدُ : لِمَاذَا تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَنْتَ تَعْمَلُ فِي  
الْمَدِينَةِ؟

بَدْرُ : لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكَلَةٌ.



أَحْمَدُ : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟  
بَدْرُ : أَذْهَبُ بِالْقِطَارِ.

أَحْمَدُ : كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ؟  
بَدْرُ : تَسْتَعْرِقُ سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ تَقْرِيْبًا.



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



إزْدِحَام



هَادئ



نَقِيّ



تَلَوُّث



مُشْكَلَة



قِطَار



أَسْوَاق



شَرِكَات



هَوَاء



ضَوْضَاء



نِصْفُ سَاعَة



قَرْيَة

## التَّدْرِيبُ ( ٣ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

## المِثَالُ :

ط ١ : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْعِرَاقَ ؟

ط ٢ : اِنْتَقَلْتَ الشَّرِكَةَ إِلَى جُدَّةَ .

العراق / جدة



مالي / كينيا



إيران / ليبيا



مكة / المدينة



طرابلس / الرياض



الدمام / مكة



جدة / الرياض



مالي / السعودية



إريتريا / السنغال

&lt;&lt; ١ ص ٤٥٦

## التَّدْرِيبُ ( ٤ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

## المِثَالُ :

ط ١ : كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّةَ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

جدة / الأسرة /  
شاطئ البحر

القاهرة / الأستاذ / الجامعة



الرباط / الزوجة / المكتبة



عمان / الأصدقاء / السوق



المدينة / الأسرة / المسجد النبوي



مكة / الأولاد / المسجد الحرام



الرياض / الضيوف / البر

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ ؟

ط ٢ : تَسْتَعْرِقُ سَاعَةً وَاحِدَةً تَقْرِيْبًا .

مَكَّةَ - سَاعَةً وَاحِدَةً



الْجَزَائِرِ - ٦ سَاعَاتٍ



الرِّيَاضِ - ٥ سَاعَاتٍ



جُدَّةَ - ٤ سَاعَاتٍ



الْمَدِينَةِ - ٣ سَاعَاتٍ



السَّنِغَالِ - ٣ سَاعَاتٍ



كِينِيَا - ٩ سَاعَاتٍ



العِرَاقِ - ٨ سَاعَاتٍ



إِثْيُوپِيَا - ٧ سَاعَاتٍ

## مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١ ماذا تَرَكْتَ  
العراق؟  
دمشق؟  
مكة؟  
لندن؟  
مالي؟

٢ كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي  
جدة؟  
الدمام؟  
بغداد؟  
لندن؟  
مكة؟

٣ انْتَقَلْتَ الشَّرِكَةَ إِلَى  
جدة.  
الرياض.  
القاهرة.  
بغداد.

٤ مَتَى حَضَرْتَ مِنْ  
اليمن؟  
مالي؟  
كينيا؟  
إريتريا؟

٥ أَذْهَبَ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى  
شاطئ البحر.  
السوق.  
المكتبة.  
الجامعة.

٦ هَلْ مَعَكَ  
الجنسية اليمنية؟  
الجنسية العراقية؟  
الجنسية السنغالية؟  
الجنسية التركية؟

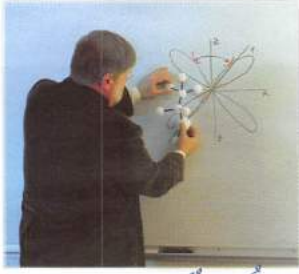
٧ حَضَرْتُ قَبْلَ  
عشر  
تسع  
ثمان  
سبع  
ست

٨ مَعِيَ جَوَازُ السَّفَرِ  
اليمني.  
السوري.  
العراقي.  
الإريتري.  
السنغالي.

٩ كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ إِلَى  
مكة؟  
المدينة؟  
جدة؟

١٠ تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ  
ساعة واحدة.  
ثلاث ساعات.  
ست ساعات.

التَّدْرِيبُ ( ٣ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ-



أُسْتَاذٌ / الْجَامِعَةُ

المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟

ط ٢ : أَنَا أُسْتَاذٌ فِي الْجَامِعَةِ .



مُمَرِّضٌ / الْمُسْتَشْفَى



مُعَلِّمٌ / الْمَدْرَسَةُ



مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَةُ



طَبِيبٌ / الْمُسْتَشْفَى

التَّدْرِيبُ ( ٤ ) تَبَادُلِ الْوَحْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ-



الْيَمَنُ - الْعَمَلِ

المِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ مِنَ الْيَمَنِ ، أَنَا يَمَنِي .

ط ١ : لِمَاذَا حَضَرْتَ ؟

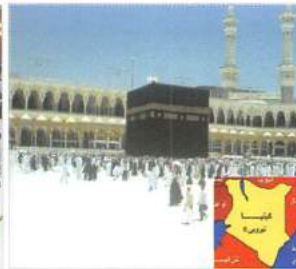
ط ٢ : حَضَرْتُ لِلْعَمَلِ



الْيَمَنُ - الْعَمَلِ



مَالِي - الْحَجِّ



كَيْنِيَا - الْعُمْرَةِ



إِرِيْتْرِيَا - الدَّرَاسَةِ

التَّدْرِيبُ ( ٥ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جامعات

المِثَال :

- ط١ : ماذا في المَدِينَةِ ؟  
ط٢ : في المَدِينَةِ جامَعَاتٌ .



تَلَوُّثٌ.



أَسْوَاقٌ.



شَرِكَاتٌ.




مُسْتَشْفِيَّاتٌ.

التَّدْرِيبُ ( ٦ ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

- ١- كَيْفَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟
- ٢- كَيْفَ تَقْضِي الوَقْتَ فِي البَيْتِ ؟
- ٣- ما رَأْيُكَ فِي هَذَا الدَّرْسِ ؟
- ٤- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي المَسَاءِ ؟
- ٥- هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ الِیْمَنِيَّةُ ؟
- ٦- ماذا تَعْمَلُ هُنَا ؟
- ٧- هَلْ تَزُورُ القَرْيَةَ / المَدِينَةَ ؟
- ٨- هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنَا ؟
- ٩- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى القَرْيَةِ / المَدِينَةَ ؟
- ١٠- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟

(الآن تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ)

القراءة. 

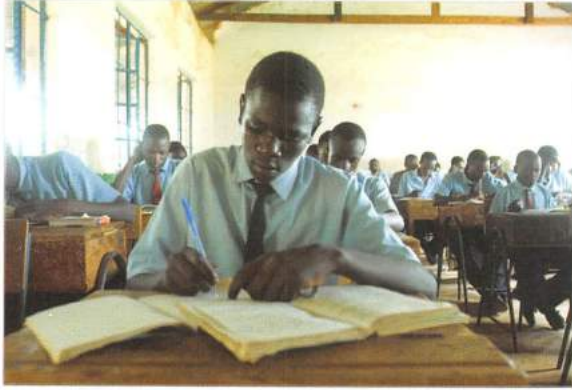
التَّدرِيبُ ( ١ )  اِقْرَأِ الْفِقرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمَ ( ✓ ) ، أَوْ بِلَا ( X ) .

تَرَكَ ثَابِتُ الْعِرَاقَ ، وَانْتَقَلَ إِلَى جُدَّةَ . هُوَ الْآنَ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي جُدَّةَ . ثَابِتٌ سَعِيدٌ فِي جُدَّةَ مَعَ أُسْرَتِهِ . جُدَّةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ جِدًّا . يَذْهَبُ ثَابِتٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، وَيَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَكَّةَ . يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ هُوَ وَأُسْرَتُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا . تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةَ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا . يُصَلِّي ثَابِتٌ وَأُسْرَتُهُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَيُصَلِّي الْعَصْرَ أَيْضًا هُنَاكَ . بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ فِي جُدَّةَ .

- ١- ثَابِتٌ مُدِيرُ شَرِكَةٍ . ( )
- ٢- ثَابِتٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ ( )
- ٣- يَقْضِي ثَابِتٌ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي السُّوقِ . ( )
- ٤- يَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَكَّةَ . ( )
- ٥- يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ فِي الصَّبَاحِ . ( )
- ٦- تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ سَاعَةً وَنِصْفَ سَاعَةٍ . ( )
- ٧- يُصَلِّي ثَابِتٌ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . ( )
- ٨- يُصَلِّي ثَابِتٌ صَلَاةَ الْعَصْرِ فِي جُدَّةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . ( )

التَّدْرِيبُ ( ٣ )  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

عَبْدُ الْعَزِيزِ طَالِبٌ كِنْيِيٌّ ، حَضَرَ مِنْ كِنْيَا لِلدَّرَاسَةِ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى ، فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ . يَدْرُسُ عَبْدُ الْعَزِيزِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، وَالثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ . عَبْدُ الْعَزِيزِ يُحِبُّ مَكَّةَ . وَيَقْضِي الْوَقْتَ صَبَاحًا فِي الْجَامِعَةِ ، وَيُصَلِّي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



- ١ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ؟
- ٢ - مِنْ أَيْنَ حَضَرَ ؟
- ٣ - أَيْنَ يَدْرُسُ ؟
- ٤ - مَاذَا يَدْرُسُ ؟
- ٥ - مَاذَا يُحِبُّ عَبْدُ الْعَزِيزِ ؟
- ٦ - كَيْفَ يَقْضِي يَوْمَهُ ؟
- ٧ - مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

التَّدْرِيبُ ( ٤ )  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَبِيبٌ إرِيْتَرِيٌّ ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ ، وَيَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ . حَضَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ إرِيْتَرِيَا قَبْلَ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ . وَيَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ ، فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ . يَذْهَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي الصَّبَاحِ بِسَيَّارَتِهِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْكَلِيَّةِ فِي الْمَسَاءِ بِحَافِلَةِ الْجَامِعَةِ .



- ١ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ؟
- ٢ - مَا مِهْنَتُهُ ؟
- ٣ - أَيْنَ يَعْمَلُ ؟
- ٤ - مَتَى حَضَرَ مِنْ إرِيْتَرِيَا ؟
- ٥ - أَيْنَ يَسْكُنُ ؟
- ٦ - كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟
- ٧ - أَيْنَ يَعْمَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٨ - أَيْنَ يَعْمَلُ فِي الْمَسَاءِ ؟



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ

# الهَوَايَاتُ



## العَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شَاكِرُ : مَا هَوَايَتُكَ يَا شَرِيفُ؟  
شَرِيفُ : هَوَايَاتِي كَثِيرَةٌ : الْقِرَاءَةُ ، وَالسَّفَرُ ،  
وَالْمُرَاسَلَةُ . وَمَا هَوَايَاتُكَ أَنْتَ ؟  
شَاكِرُ : هَوَايَاتِي : الرِّيَاضَةُ ، وَالرَّحَلَاتُ ،  
وَالْقِرَاءَةُ أَيضًا .



شَرِيفُ : مَاذَا تَقْرَأُ يَا شَاكِرُ ؟  
شَاكِرُ : أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ .  
وَمَاذَا تَقْرَأُ أَنْتَ ؟  
شَرِيفُ : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ ، وَالْمَجَلَّاتِ  
الْعِلْمِيَّةَ .

شَاكِرُ : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟  
شَرِيفُ : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .



شَاكِرُ : كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟  
شَرِيفُ : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا .

شَاكِرُ : أَنَا أَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .  
شَرِيفُ : الْقِرَاءَةُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



كُتُبٌ إِسْلَامِيَّةٌ



مَجَلَّاتٌ



كُتُبٌ



هَوَايَةٌ



السَّفَرُ



قِرَاءَةٌ



رِيَاضَةٌ



كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ



مُفِيدٌ



المُرَاسَلَةُ



الرَّحَلَاتُ

الْحِوَارُ الثَّانِي :  أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شهاب : هَلْ زُرْتِ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ؟  
شُعَيْبُ : لَا ، مَا زُرْتُهُ ، هَيَّا بِنَا إِلَيْهِ .

شهاب : هَذَا هُوَ مَعْرِضُ الْهَوَايَاتِ .  
شُعَيْبُ : هَذِهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ جِدًّا .

شهاب : هَذَا جَنَاحُ جَمْعِ الطَّوَابِعِ .  
شُعَيْبُ : هَذِهِ طَوَابِعُ جَمِيلَةٌ . هَذَا طَابِعٌ هِنْدِيٌّ ، وَهَذَا  
طَابِعٌ فَرَنْسِيٌّ .



شهاب : وَهَذَا جَنَاحُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ .  
شُعَيْبُ : هَذِهِ كَلِمَاتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ ، وَتِلْكَ كَلِمَاتٌ بِخَطِّ  
الرُّقْعَةِ .

شهاب : وَهَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَةِ .  
شُعَيْبُ : وَهَذِهِ صُحُفٌ بِجَمِيعِ اللُّغَاتِ .



شهاب : وَهَذَا جَنَاحُ التَّدْبِيرِ الْمَنْزَلِيِّ .  
شُعَيْبُ : هَذَا طَعَامٌ صِينِيٌّ ، وَهَذَا طَعَامٌ عَرَبِيٌّ .

شهاب : وَهَذَا جَنَاحُ الرِّيَاضَةِ .  
شُعَيْبُ : كُرَّةُ الْقَدَمِ ، وَالسَّبَاحَةُ ، وَالْفُرُوسِيَّةُ .

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَعِدُّ.



المُضَرَّدَاتُ : العَرَضُ :



كُرَّةُ القَدَمِ



طَابَع



السَّبَّاحَةُ



الفُرُوسِيَّةُ



مَعْرِض



كَلِمَات



جَنَاح



صُحُف



حَطَّ النَّسْخَ



حَطَّ الرُّقْعَةَ



جَمْعُ الطَّوَابِعِ



لُغَات



جَمِيع



التَّدْبِيرُ المَنْزِلِيُّ

الِحْوَارُ الثَّالِثُ :    أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَرِيفَةُ ؟  
شَرِيفَةُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ .



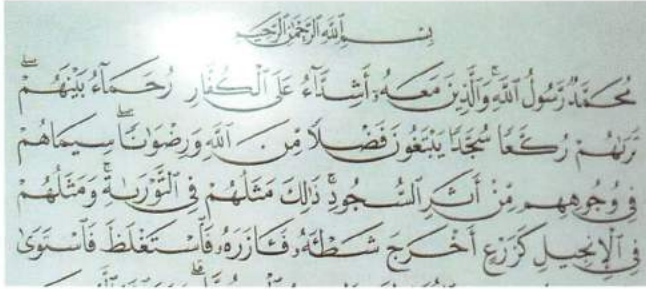
المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَادِيَّةُ ؟  
شَادِيَّةُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .



المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَيْمَاءُ ؟  
شَيْمَاءُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْحَاسُوبِ .



المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَقْرَاءُ ؟  
شَقْرَاءُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْعُلُومِ .



المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَمْسُ ؟  
شَمْسُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . أَنَا أَحِبُّ  
الْحَطَّ الْعَرَبِيَّ، وَلَدَيَّ آيَاتٌ بِحَطِّ  
النَّسْخِ، وَأَحَادِيثُ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ .

المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا سَمِيرَةُ ؟  
سَمِيرَةُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ . أَنَا  
أَحِبُّ الطَّبْخَ وَالْحِيَاظَةَ .

المُضَرَّدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



آيَاتُ



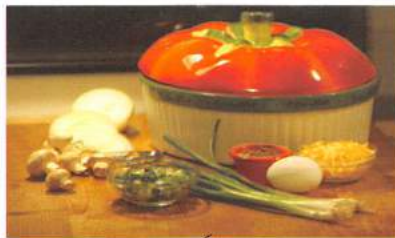
أَهْوَى



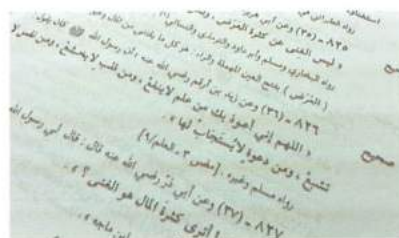
تَخَّارَ



الْحِيَاظَةُ



الطَّبْخُ



أَحَادِيثُ

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



بَعِيدٌ



قَرِيبٌ



صَغِيرٌ



كَبِيرٌ



قَصِيرٌ



طَوِيلٌ



رَخِيسٌ



غَالٍ



بَارِدٌ



حَارٌّ



قَلِيلٌ



كَثِيرٌ



## التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيْلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مُجَاهِدٌ - الْقِرَاءَةُ

المِثَالُ :

ط ١ : مَا هَوَايَتُكَ يَا مُجَاهِدُ؟

ط ٢ : هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ .



زَيْنَبُ - الْحَاسِبُ



جَلَالٌ - جَمْعُ الطَّوَابِعِ



جَابِرٌ - الرِّيَاضَةُ



عُثْمَانُ - الرِّحَالَةُ



عَلِيٌّ - السَّفَرُ



إِلْهَامٌ - التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ

التَّدْرِيْبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيْلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَزُورُ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ زُرْتِ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ؟

ط ٢ : لَا ، مَا زُرْتُهُ .



يَسْمَعُ الْأَذَانَ .



يَأْكُلُ التَّمْرَ .



يَشْرَبُ الشَّايَ .



يَغْسِلُ الْقَمِيصَ .



يَكْنُسُ الْبَيْتَ .



يَقْرَأُ الْكِتَابَ .

## التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.



جَمْعِ الطَّوَابِعِ - طَابَعُ هِنْدِي



الْمَلَابِسِ - ثَوْبٌ عَرَبِي



الصَّحَافَةِ - صَحِيفَةٌ عَرَبِيَّةٌ



الْخَطِّ - خَطٌّ عَرَبِي



التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ - طَعَامٌ صِينِي



الْكِتَابِ - كِتَابٌ عِلْمِي



الطَّيْرَانِ - طَائِرَةٌ سَعُودِيَّةٌ

## التَّدْرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا فِي الْمَثَالِ .



جَمْعِيَّةٌ - تَخْتَارُ



صَلَاةٍ - تُصَلِّي



كِتَابٍ - تَقْرَأُ



فَاكِهَةٍ - تَأْكُلُ



صَحِيفَةٍ - تَطْلُبُ



قَلَمٍ - تُرِيدُ



مَوَادِّ - تَدْرُسُ

## التدريب (٦) تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.



مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ



قَلَمٌ غَالٍ



مَفْجَمٌ عَرَبِيٌّ



مَلَابِسٌ كَثِيرَةٌ



قَمِيصٌ أَزْرَقُ



سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ



ثَوْبٌ أَبْيَضٌ

### المثال :

ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.

القِرَاءَةُ التَّدْرِيبُ ( ١ )  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

شَرِيفُ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ ، وَأُخْتُهُ زَيْنَبُ طَالِبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ أَيْضًا ، هُوَ يَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطَّبَّ . شَرِيفٌ لَدَيْهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ ؛ هُوَ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمُرَاسَلَةَ وَالْقِرَاءَةَ . وَزَيْنَبُ لَدَيْهَا هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا ؛ هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالصَّحَافَةَ .

١- أَيْنَ يَدْرُسُ شَرِيفٌ ؟

٢- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ ؟

٣- مَا هَوَايَاتُهُ ؟

٤- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ زَيْنَبُ ؟

٥- مَا هَوَايَاتُهَا ؟

التَّدْرِيبُ ( ٢ )  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

أَحْمَدُ صَدِيقُ سَعِيدٍ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، وَسَعِيدٌ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ . أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ ، وَسَعِيدٌ يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ . يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ ، وَيَذْهَبُ سَعِيدٌ بِالسَّيَّارَةِ . يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْأُسْبُوعِ ٢٠ سَاعَةً ، وَيَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الْأُسْبُوعِ ٣٠ سَاعَةً . أَحْمَدُ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفِ ، وَسَعِيدٌ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمُرَاسَلَةَ .

٧- كَيْفَ يَذْهَبُ سَعِيدٌ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

٨- كَمْ سَاعَةً يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

٩- كَمْ سَاعَةً يَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

١٠- مَا هَوَايَةُ أَحْمَدَ ؟

١١- مَا هَوَايَةُ سَعِيدٍ ؟

١- مَنْ صَدِيقُ سَعِيدٍ ؟

٢- مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟

٣- مَاذَا يَدْرُسُ سَعِيدٌ ؟

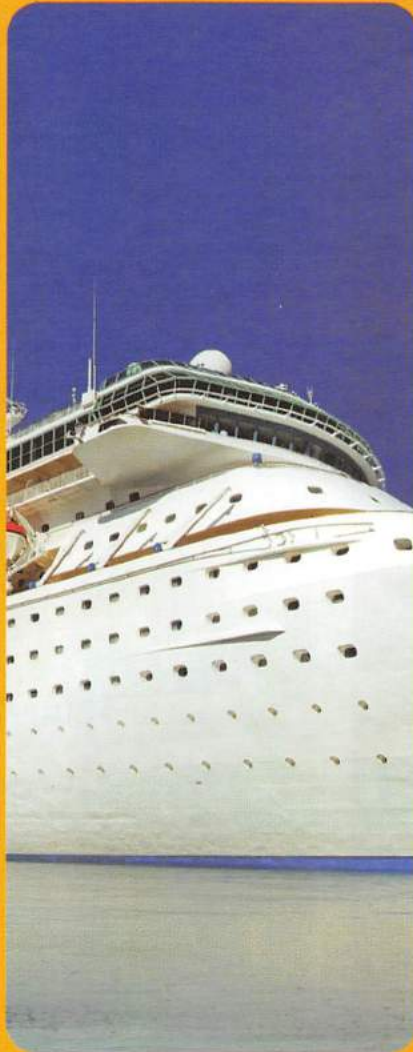
٤- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

٥- أَيْنَ يَسْكُنُ سَعِيدٌ ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ عَشْرَةَ

السَّفَرُ



## العَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُوظَّفُ : أَيِّ خِدْمَةٍ.

المُسَافِرُ : لَدَيَّ حَجَزٌ إِلَى جِدَّةَ، وَأُرِيدُ تَأْكِيدَ الحَجَزِ.

المُوظَّفُ : هَلِ الحَجَزُ عَلَى الخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ؟

المُسَافِرُ : لا، هُوَ عَلَى الخُطُوطِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ.

المُوظَّفُ : أَيْنَ التَّذَاكِرُ؟

المُسَافِرُ : هَذِهِ هِيَ التَّذَاكِرُ: تَذْكَرْتِي، وَتَذْكَرَةُ زَوْجَتِي،

وَ تَذْكَرَةُ ابْنِي، وَتَذْكَرَةُ بِنْتِي.

المُوظَّفُ : وَأَيْنَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ؟

المُسَافِرُ : هَذِهِ هِيَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ.



المُوظَّفُ : أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الخُرُوجِ؟

المُسَافِرُ : هَذِهِ تَأْشِيرَةُ الخُرُوجِ، وَهَذِهِ تَأْشِيرَةُ

الدُّخُولِ.



المُوظَّفُ : الرِّحْلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ

الثَّالِثَةَ فَجَرًا . أُحْضِرْ إِلَى المَطَارِ قَبْلَ سَاعَتَيْنِ .

المُسَافِرُ : شُكْرًا

المُوظَّفُ : رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ.

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



يُفَادِرُ



حَجَزَ



تَذَاكِرُ



تَذَكْرَةٌ



تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ



تَأْشِيرَةُ الخُرُوجِ



الخَطُوطُ الإِنْدُونِيسِيَّةُ



الخَطُوطُ السُّعُودِيَّةُ

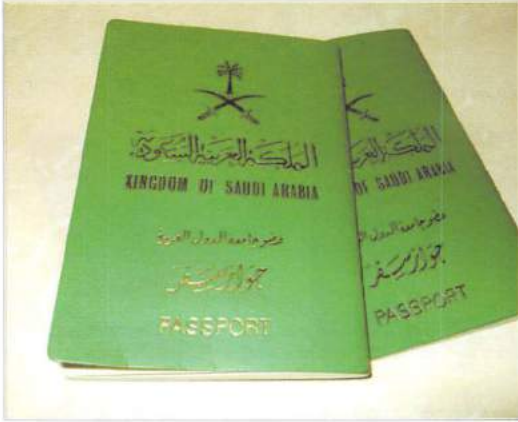


بِنْتٌ



مُؤَظَّفٌ

الحوار الثاني :    انظر واستمع وأعد.



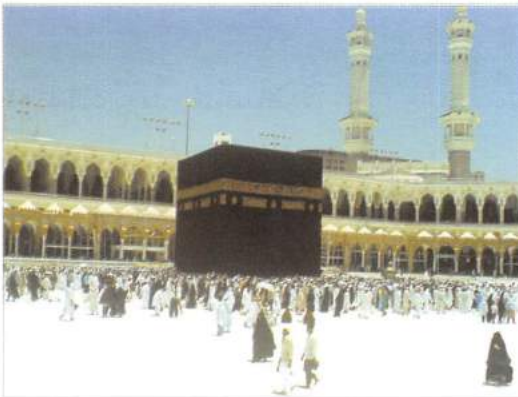
المُسافرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .  
الضَّابِطُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ . أَهلاً وَسَهلاً . جَوَازُ  
السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ .  
المُسافرُ : هَذَا هُوَ جَوَازُ السَّفَرِ .

الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ مَالِيزِيٌّ ؟  
المُسافرُ : لا ، أَنَا كَشْمِيرِيٌّ .



الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ ؟  
المُسافرُ : لا ، أَنَا قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ وَالْعُمْرَةِ .

الضَّابِطُ : كَمْ يَوْماً سَتُقِيمُ هُنَا ؟  
المُسافرُ : ثَلَاثَةَ أَسَابِيعٍ تَقْرِيباً .



الضَّابِطُ : أَيْنَ سَتُقِيمُ ؟  
المُسافرُ : سَأُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ  
الْحَرَامِ .

الضَّابِطُ : إِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ ، وَعُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
المُسافرُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



قَادِم



يَقِيم



فُنْدُق



زِيَارَة



ضَابِط

الحوار الثالث :  انظروا واستمعوا وأعدوا.

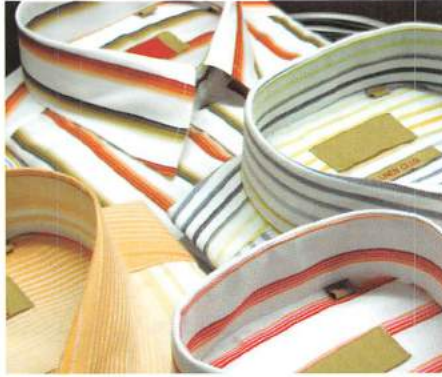


الموظف : أهلاً وسهلاً.

المسافر : فقدت حقيبتي.

الموظف : من أين أنت قادم؟

المسافر : أنا قادم من بنغلاديش.



الموظف : أين الجواز؟ وأين التذكرة؟

المسافر : هذا هو الجواز، وهذه هي التذكرة.

الموظف : ما لون الحقيبة؟

المسافر : لونها أسود.



الموظف : هل هذه حقيبتك؟

المسافر : نعم، هذه حقيبتي.

الموظف : ماذا في الحقيبة؟

المسافر : في الحقيبة ملابس.



الموظف : افتح الحقيبة.

المسافر : نعم، هذه حقيبتي.

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



بَنْغَلَادِيش



حَقِيْبَةٌ



يَفْتَحُ



لَوْنٌ



يَفْقِدُ

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :



أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

شَمَال



شَرْق

غَرْب

جَنُوب

## التَّرَاكِيبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ ( ١ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَنْتَ / كَشْمِيرِي / مَالِيزِي



هِيَ / لِيْبِيَّة / إِيرَانِيَّة



أَحْمَدُ / هِنْدِي / بَنْغَلَادِيْشِي

<< ١ ص ٤٥٦



هُوَ / نِيْجِيرِي / مَوْرِيْتَانِي



صَالِحَةٌ / إِمَارَاتِيَّة / بَحْرِينِيَّة



أَنْتِ / إِنْدُونِيْسِيَّة / تَشَادِيَّة



صَالِحُ / سَعُوْدِي / قَطْرِي

### المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ أَنْتَ كَشْمِيرِيٌّ ؟

ط ٢ : لَا ، أَنَا مَالِيزِيٌّ .

التَّدْرِيبُ ( ٢ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْحَقِيْبَةُ / مَلَابِسُ



الغُرْفَةُ / أَثَاثُ



السِّيَّارَةُ / قُمْصَانُ



الثَّلَاجَةُ / فَاكِهَةٌ



الْحَقِيْبَةُ / تَذَاكُرُ



المَطْبَخُ / أَطْبَاقُ



المَكْتَبَةُ / كُتُبُ

### المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا فِي الْحَقِيْبَةِ ؟

ط ٢ : فِي الْحَقِيْبَةِ مَلَابِسُ .

التَّدرِيبُ ( ٣ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط ٢ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَنْغْلَادِيشَ .



أَنْتَ / بَنْغْلَادِيشَ



هِيَ / السُّعُودِيَّةَ



هُوَ / مَالِيزِيَا



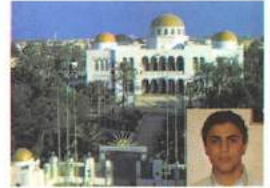
أَنْتِ / إِنْدُونِيسِيَا



سَلْمَانُ / تَشَادَ



فَاطِمَةُ / مَوْرِيْتَانِيَا



أَحْمَدُ / لِيْبِيَا

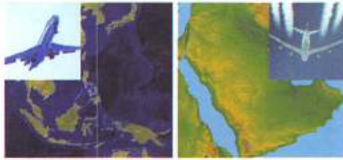
<< ١ ص ٤٥٦

التَّدرِيبُ ( ٤ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : هَلِ الْحَجْرُ عَلَى الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ؟

ط ٢ : لَا ، هُوَ عَلَى الْخُطُوطِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ .



السُّعُودِيَّةَ / إِنْدُونِيسِيَا



نِيْجِيْرِيَا / مَوْرِيْتَانِيَا



مَالِيزِيَا / بَنْغْلَادِيشَ



لِيْبِيَا / تَشَادَ



قَطْرَ / عُمَانَ

<< ١ ص ٤٥٦

## التدريب (٢) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

### المثال :

ط ١ : أين التذاكر ؟

ط ٢ : هذه هي التذاكر .

ط ١ : وأين الجوازات ؟

ط ٢ : هذه هي الجوازات .



التذاكر / الجوازات



الأثواب / القمصان



الحقيبة / الملابس



الخيار / البصل



الكتب / المجلات



تأشيرة الخروج / تأشيرة الدخول



السّمك / اللحم

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْإِجْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٣ أسابيع / فُنْدُق / المَسْجِدِ  
الحَرَامِ



٥ أَشْهُرٍ / غُرْفَةٍ / المَسْجِدِ الحَرَامِ



شَهْرًا / بَيْتِ / مَكَّةَ



٤ أَيَّامٍ / شَقَّةٍ / المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ



٨ أَيَّامٍ / شَقَّةٍ / الجَامِعَةِ



٧ أَيَّامٍ / بَيْتِ / المُسْتَشْفَى



٦ أسابيع / فُنْدُقٍ / شَاطِئِ البَحْرِ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْإِجْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



بَنْغْلَادِيَشِ / الزِّيَارَةِ / العَمَلِ

المِثَالُ :

- ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟  
ط ٢ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَنْغْلَادِيَشِ .  
ط ١ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ ؟  
ط ٢ : لا ، أَنَا قَادِمٌ لِلعَمَلِ .



إِنْدُونِيْسِيَا /  
الزِّيَارَةِ /  
الدَّرَاسَةَ



لِيْبِيَا /  
الدَّرَاسَةَ /  
العَمَلِ



السُّعُودِيَّةِ /  
العَمَلِ /  
الدَّرَاسَةَ



نِيْجِيْرِيَا /  
العُمْرَةَ / العَمَلِ



كَشْمِيْرٍ /  
الزِّيَارَةَ / العَمَلِ



تَشَادٍ / العَمَلِ /  
الزِّيَارَةَ



## التَّدْرِيبُ ( ٥ ) تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .



الْحَقِيْبَةُ / أَسْوَدُ



الْقَلَمُ / أَحْمَرُ

المِثَالُ (١) : ط ١ : فَقَدْتُ حَقِيْبَتِي .

ط ٢ : مَا لَوْنُ حَقِيْبَتِكَ ؟

ط ١ : لَوْنُهَا أَسْوَدُ .

المِثَالُ (٢) : ط ١ : فَقَدْتُ قَلَمِي .

ط ٢ : مَا لَوْنُ قَلَمِكَ ؟

ط ١ : لَوْنُهُ أَحْمَرُ .



الْجَوَازُ / أَخْضَرُ



السَّجَّادَةُ / أَزْرَقُ



التَّذْكَرَةُ / أَخْضَرُ



السَّاعَةُ / أَصْفَرُ



النَّظَّارَةُ / أَيْبُضُ



الْقَلَمُ / أَزْرَقُ



الثَّوْبُ / أَيْبُضُ



الْقَمِيصُ / أَزْرَقُ



الدَّفْطَرُ / أَيْبُضُ

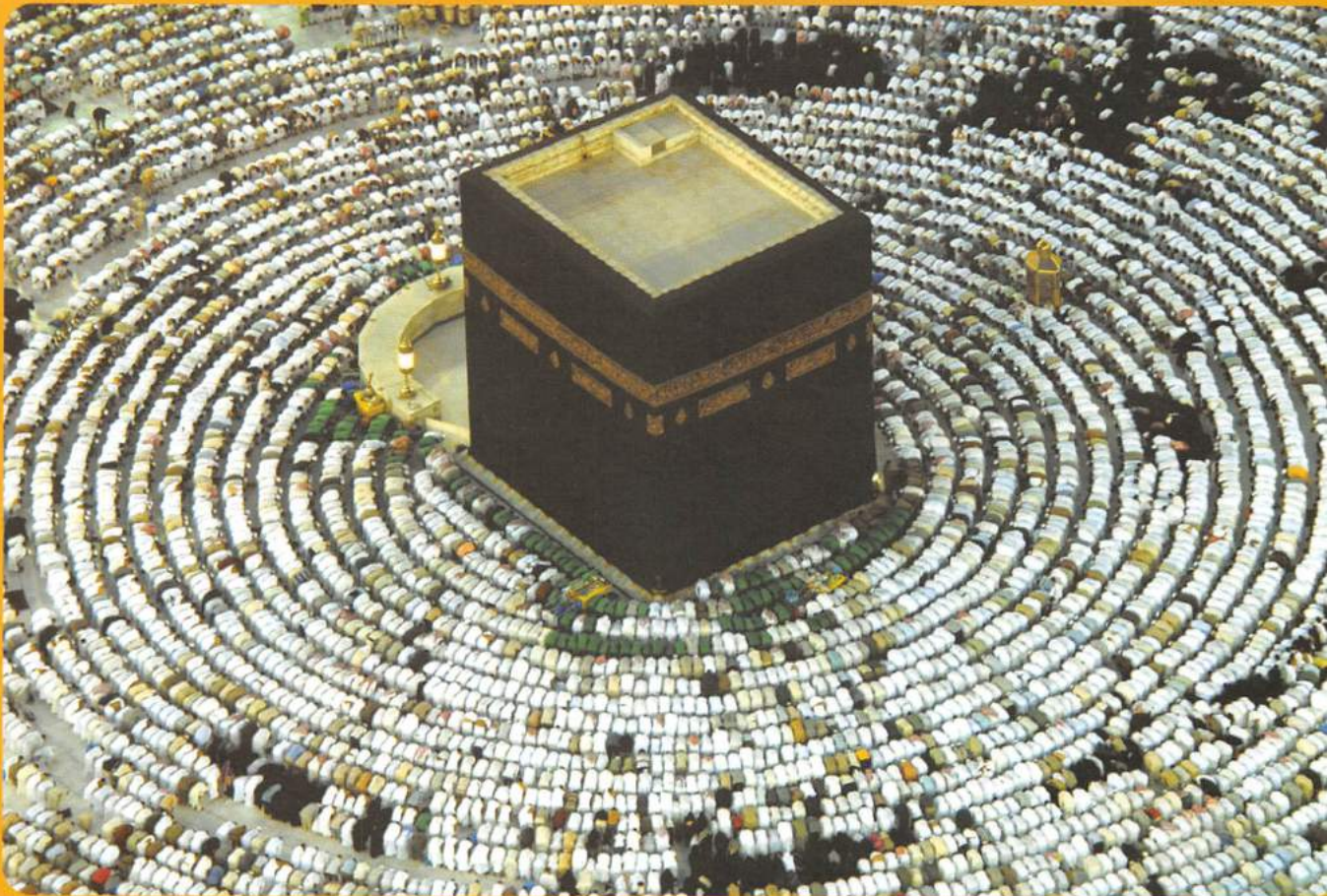


الْكِتَابُ / أَخْضَرُ

## التَّدْرِيبُ ( ٦ ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- هَلْ أَنْتَ مَالِيزِيٌّ ؟
- ٢- أَيْنَ حَقِيْبَتُكَ ؟
- ٣- مَا لَوْنُ حَقِيْبَتِكَ ؟
- ٤- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
- ٥- مَا جَنَسِيَّتُكَ ؟
- ٦- كَمْ سَاعَةً تَنَامُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٧- هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟
- ٨- هَلْ تُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ ؟
- ٩- هَلْ سَافَرْتَ لِلْعُمْرَةِ ؟
- ١٠- كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةَ إِلَى جُدَّةِ ؟
- ١١- أَيْنَ جَوَازُ سَفْرِكَ ؟
- ١٢- مَاذَا فِي حَقِيْبَتِكَ ؟
- ١٣- هَلْ زُرْتَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ؟
- ١٤- هَلْ صَلَّيْتَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ؟

الوَاحِدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ  
الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ



## العَرْضُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الِحِوَارُ الْأَوَّلُ :

سليم : مَتَى الْعُطْلَةُ يَا جَمِيلُ ؟

جَمِيل : الْعُطْلَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

سليم : أَيْنَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

جَمِيل : أَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ ، وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

سليم : كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةِ ؟

جَمِيل : أَعْتَمِرُ وَأَصُومُ ، وَأُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

سليم : وَمَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَدِينَةِ ؟

جَمِيل : أَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.

سليم : وَأَيْنَ تَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ ؟

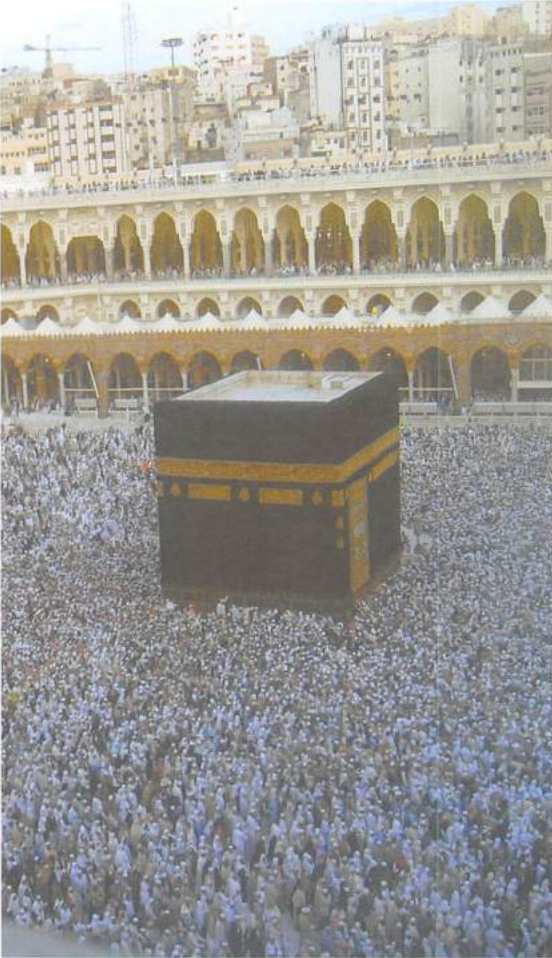
جَمِيل : أَقْضِيهَا فِي مَكَّةِ أَوْ فِي الْمَدِينَةِ.

سليم : وَمَاذَا تَفْعَلُ فِي مَكَّةِ ؟

جَمِيل : أَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ أُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ .

سليم : بِمَ تَشْعُرُ فِي مَكَّةِ وَالْمَدِينَةِ ؟

جَمِيل : أَشْعُرُ بِالسُّرُورِ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَيَّامُ الْعِيدِ



يَعْتَمِرُ



يَشْعُرُ



يَصُومُ



حَوْلَ



يَطُوفُ



مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ



سُرُورٌ



أَشْوَاطُ



الكَعْبَةُ

الحوارُ الثاني :    انظُرُوا واسْتَمِعُوا وأَعِدُوا.

الإبْنُ : كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي ؟  
الأبُ : وَصَلْتُ إِلَى المِيقَاتِ عِنْدَ الظُّهْرِ .

الإبْنُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ فِي المِيقَاتِ ؟  
الأبُ : خَلَعْتُ ثَوْبِي ، وَلَبِسْتُ مَلَابِسَ الإِحْرَامِ ،  
وَلَبَّيْتُ بِالْعُمْرَةِ .

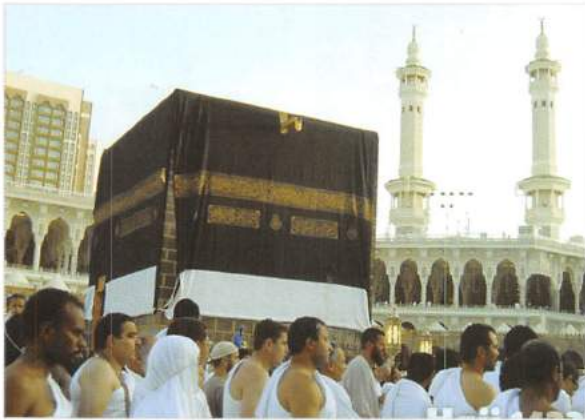
الإبْنُ : وَمَتَى وَصَلْتُ إِلَى المَسْجِدِ الحَرَامِ ؟  
الأبُ : وَصَلْتُ بَعْدَ العَصْرِ .

الإبْنُ : بِمَ شَعَرْتَ فِي المَسْجِدِ الحَرَامِ ؟  
الأبُ : شَعَرْتُ بِالسُّرُورِ .

الإبْنُ : كَمْ شَوْطاً طُفْتُ حَوْلَ الكَعْبَةِ ؟  
الأبُ : طُفْتُ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكَعَتَيْنِ  
حَلَفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ .

الإبْنُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟  
الأبُ : سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ،  
ثُمَّ حَلَقْتُ رَأْسِي .

الإبْنُ : وَأَيْنَ خَلَعْتَ مَلَابِسَ الإِحْرَامِ ؟  
الأبُ : خَلَعْتُهَا فِي الفُنْدُقِ .



المُفْرَدَاتُ : العَرْضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



بَيْنَ



رَأْسَ



مَلَابِسَ الإِحْرَامِ



المِيقَاتِ



يَلْبِي



يَسْعَى



المَرَوَةَ



الصَّفَا



يَخْلَعُ



يَلْبَسُ



يَصِلُ



يَحْلِقُ

## الْحِوَارُ الثَّلَاثُ : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الرَّجُلُ : مَتَى يَبْدَأُ الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ؟  
عَدْنَانُ : يَبْدَأُ غَدًا فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ بَعْدَ الزَّوَالِ.

الرَّجُلُ : وَمَتَى يَنْتَهِي؟  
عَدْنَانُ : يَنْتَهِي عِنْدَ الْفَجْرِ .

الرَّجُلُ : هَلْ نُصَلِّي الطُّهْرَ وَالْعَصْرَ فِي عَرَفَاتٍ؟  
عَدْنَانُ : نَعَمْ، جَمْعًا وَقَصْرًا وَقَتَّ الطُّهْرِ.

الرَّجُلُ : وَمَتَى نَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلِفَةَ؟  
عَدْنَانُ : نَذْهَبُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَنُصَلِّي فِيهَا  
الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمْعًا وَقَصْرًا .

الرَّجُلُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟  
عَدْنَانُ : نَذْهَبُ إِلَى مِنَى قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَنَرْمِي  
الْجَمْرَةَ الْكُبْرَى، ثُمَّ نَذْبِحُ الْهَدْيَ، وَنَخْلِقُ رُؤُوسَنَا.

الرَّجُلُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟  
عَدْنَانُ : نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِطَوَافِ الْإِفَاضَةِ  
وَسَعْيِ الْحَجِّ.

الرَّجُلُ : وَمَتَى نَطُوفُ طَوَافِ الْوِدَاعِ؟  
عَدْنَانُ : بَعْدَ رَمِي الْجَمْرَاتِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ، أَوْ  
الثَّلَاثَ عَشَرَ.



المُضْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



الهَدْي



غُرُوبُ الشَّمْسِ



عَرَفَات



الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ



الجَمْرَةَ الكُبْرَى



رُؤُوس



مِنَى



مُزْدَلِفَةَ



شُرُوقُ الشَّمْسِ



يَذْبَح



رَجُل



زَوَالُ الشَّمْسِ



يَرْمِي الجَمَرَات



أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :



١٤

أَرْبَعَةَ عَشَرَ.



١٣

ثَلَاثَةَ عَشَرَ.



١٢

اِثْنَا عَشَرَ.



١١

أَحَدًا عَشَرَ.



١٩

تِسْعَةَ عَشَرَ.



١٨

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ.



١٧

سَبْعَةَ عَشَرَ.



١٦

سِتَّةَ عَشَرَ.



١٥

خَمْسَةَ عَشَرَ.

## التَّرَاكِبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



العُطْلَةُ / رَمَضَانَ



العُمْرَةُ / صَفْرَ



الِاخْتِبَارُ / الْمُحَرَّمِ



الدَّرَاسَةُ / رَجَبِ



الحَجُّ / ذِي الْحِجَّةِ



الرَّيَازَةُ / شَعْبَانَ



السَّفَرُ / سُؤَالِ

## المِثَالُ :

ط ١ : مَتَى الْعُطْلَةُ ؟

ط ٢ : الْعُطْلَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



ثَوْبَ الْإِحْرَامِ / الْفُنْدُقِ



الثَّوْبُ - الْبَيْتِ



القُمْصَانَ - الْفُنْدُقِ



الْمَلَابِسَ - الشَّقَّةِ



مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ - الْمَدْرَسَةِ



الْقَمِيصَ - الْعُرْفَةَ



الْأَثْوَابَ - الْحَمَّامِ

## المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ خَلَعْتَ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ ؟

ط ٢ : خَلَعْتُهُ فِي الْفُنْدُقِ .

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المَسْجِدِ الْحَرَامِ - الْعَصْرِ



مُزْدَلِفَةَ - غُرُوبِ الشَّمْسِ



المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ - الْعِشَاءِ



المَدِينَةَ - الْفَجْرِ



مِنَى - الظُّهْرِ



مَكَّةَ - الْمَغْرِبِ



عَرَفَةَ - شُرُوقِ الشَّمْسِ

### المِثَالُ :

ط ١ : مَتَى وَصَلْتِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

ط ٢ : وَصَلْتِ بَعْدَ الْعَصْرِ .

التَّدْرِيبُ (٦) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .



يَطُوفُ - ١٢



يَذْهَبُ - ١٥



يَصِلُ - ١٨



يَعْمَلُ - ١٤



يُغَادِرُ - ١٧



يَدْرُسُ - ١١



يَحْضُرُ - ١٦

### المِثَالُ :

نَطُوفُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ .

## مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١	مَتَى	٢	أَيْنَ	خَلَعْتَ	تَوْبَ الإِحْرَامِ؟ الْقَمِيصَ؟ الْمَلَابِسَ؟ التَّوْبَ؟ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ؟	٣	كَمْ	شَوُّطًا تَوْبًا كِتَابًا صَلَاةً وَجَبَةً	طُفْتُ؟ اشْتَرَيْتُ؟ قَرَأْتُ؟ صَلَّيْتُ؟ أَكَلْتُ؟
---	-------	---	--------	----------	--	---	------	--	---

٤	صَلَّيْتُ قَرَأْتُ صُمْتُ فَقَدْتُ أَكَلْتُ	رَكَعَتَيْنِ . كِتَابَيْنِ . يَوْمَيْنِ . حَقِيقَتَيْنِ . سَمَكَتَيْنِ .	٥	العُطْلَةَ الزِّيَارَةَ الدِّرَاسَةَ العُمْرَةَ السَّفَرَ	فِي	شَهْرٍ	رَمَضَانَ . شَعْبَانَ . رَجَبٍ . صَفَرَ . شَوَّالٍ .
---	---	--	---	---	-----	--------	--

٦	طُفْتُ اشْتَرَيْتُ قَرَأْتُ صَلَّيْتُ أَكَلْتُ	سَبْعَةَ عَشْرَةَ سِتَّةَ خَمْسَ ثَلَاثَ	أَشْوَاطٍ . أَثْوَابٍ . كُتُبٍ . صَلَوَاتٍ . وَجَبَاتٍ .	٧	نَطُوفُ نَدْرُسُ نَعْمَلُ نَذْهَبُ نَحْضُرُ	فِي	اليَوْمِ	الثَّانِي عَشَرَ . الْحَادِي عَشَرَ . الرَّابِعَ عَشَرَ . الخَامِسَ عَشَرَ . السَّادِسَ عَشَرَ .
---	--	--	--	---	---	-----	----------	--

٨	وَصَلَّتْ	بَعْدَ	العَصْرِ . المَغْرِبِ . الفَجْرِ . الظُّهْرِ . العِشَاءِ .	٩	مَتَى	وَصَلَّتْ	إِلَى	المَسْجِدِ الحَرَامِ؟ مَكَّةَ؟ المَدِينَةَ؟ مُرْدَلَفَةَ؟ عَرَفَةَ؟
---	-----------	--------	--	---	-------	-----------	-------	---



المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

## المثال :

- ط ١: ماذا تَفْعَلُ فِي المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ ؟  
ط ٢: أَزُورُ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ، وَمَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ ؟  
ط ١: أَزُورُ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ أَيضاً ؟



السُّودَانِ - الأُسْرَةَ



المَدِينَةِ - مَعْرِضُ الهَوَايَاتِ



القَرْيَةِ - الأَصْدِقَاءِ



بَعْدَادَ - الوالِدَ



مَكَّةَ المُكْرَمَةَ - المَسْجِدَ الحَرَامَ



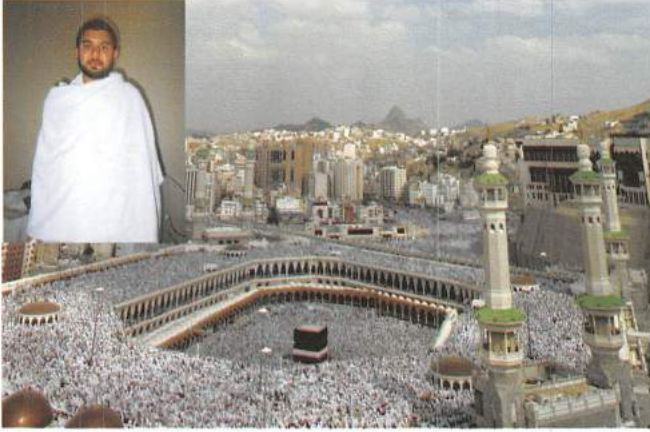
الرِّيَاضِ - الأَهْلَ

## القراءة



التدريب (١) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ لِلْعُمْرَةِ ، وَوَصَلَ إِلَى المِيقَاتِ فِي الصَّبَاحِ . لَبَسَ ثَوْبَ الإِحْرَامِ ، وَلَبَّى بِالْعُمْرَةِ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ . وَصَلَ سَعِيدٌ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ العَصْرِ . شَعَرَ سَعِيدٌ بِالسُّرُورِ فِي المَسْجِدِ الحَرَامِ ، طَافَ سَعِيدٌ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالمَرْوَةِ ، وَحَلَقَ رَأْسَهُ .



- ١- لماذا غادر سعيد بلده ؟
- ٢- متى وصل إلى الميقات ؟
- ٣- ماذا لبس في الميقات ؟
- ٤- ماذا فعل في الميقات ؟
- ٥- إلى أين ذهب بعد ذلك ؟
- ٦- متى وصل سعيد إلى مكة ؟
- ٧- بم شعّر سعيد في المسجد الحرام ؟
- ٨- كم شوطاً طاف سعيد حول الكعبة ؟

التدريب (٢) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



طَافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، صَلَّى رُكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ حَلَقَ رَأْسَهُ ، وَذَهَبَ إِلَى الفُنْدُقِ ، وَخَلَعَ ثَوْبَ الإِحْرَامِ . بَعْدَ العُمْرَةِ ، سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى بَلَدِهِ . بَعْدَ عَامٍ : سَيَحْضُرُ أَحْمَدُ مَعَ أُسْرَتِهِ لِلْحَجِّ وَالعُمْرَةِ ، إِنْ شَاءَ اللّهُ .



- ١- ماذا فعل أحمد بعد الطواف ؟
- ٢- أين صلى بعد الطواف ؟
- ٣- ماذا فعل بين الصفا والمروة ؟
- ٤- ماذا فعل بعد السعي ؟
- ٥- ماذا فعل بعد الحلق ؟
- ٦- أين خلع ثوب الإحرام ؟
- ٧- كم شوطاً طاف حول الكعبة ؟
- ٨- متى سيحضر للحج ؟

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ

الصِّحَّةُ



## العَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرُوا وَسَمِعُوا وَأَعِدُوا.



مَسْعُودُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.  
مَحْمُودُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَسْعُودُ : لِمَاذَا حَضَرْتَ الْيَوْمَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟  
مَحْمُودُ : حَضَرْتُ لِمُزَارَاةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

مَسْعُودُ : بِمَ تَشْعُرُ؟  
مَحْمُودُ : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِي.  
وَلِمَاذَا حَضَرْتَ أَنْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟



مَسْعُودُ : حَضَرْتُ لِمُزَارَاةِ طَبِيبِ الْأَنْفِ وَالْأَذُنِ  
وَالْحَنْجَرَةِ.

مَحْمُودُ : بِمَ تَشْعُرُ؟  
مَسْعُودُ : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي.



مَحْمُودُ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ؟  
مَسْعُودُ : نَعَمْ ، مَوْعِدِي السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ.

مَحْمُودُ : مَوْعِدِي السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ أَيْضًا.  
مَسْعُودُ : السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ ، الْبَاقِي  
نِصْفُ سَاعَةٍ.



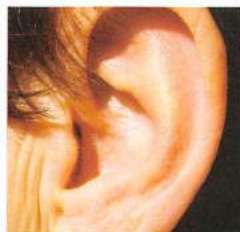
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



الباقِي



أنْف



أذن



حَنْجَرَةٌ



طَبِيبُ الأَسْنَانِ



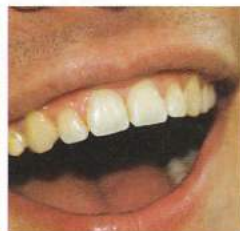
ألم



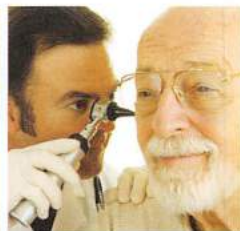
شَدِيد



مَوْعِد



أَسْنَان



طَبِيبُ الأَنْفِ  
والْأُذُنِ وَالْحَنْجَرَةِ

الحوار الثاني :  أنظروا واستمعوا وأعدوا.

المُدَّرِّس : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.  
الطَّالِب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

المُدَّرِّس : لِمَاذَا تَغَيَّبْتَ عَنِ الدَّرَاسَةِ ؟  
الطَّالِب : أُصِبتُ بِرُكَامٍ شَدِيدٍ .

المُدَّرِّس : بِمَ شَعَرْتَ ؟  
الطَّالِب : شَعَرْتُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ فِي اللَّيْلِ، وَارْتَفَعَتْ  
دَرَجَةُ حَرَارَتِي .

المُدَّرِّس : هَلِ قَابَلْتَ الطَّيِّبَ ؟  
الطَّالِب : نَعَمْ ، ذَهَبْتُ إِلَى المُسْتَشْفَى بِالإِسْعَافِ ،  
وَقَابَلْتُ الطَّيِّبَ .

المُدَّرِّس : وَبِمَ نَصَحَكَ الطَّيِّبُ ؟  
الطَّالِب : نَصَحَنِي بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ، وَهَذَا هُوَ  
التَّقْرِيرُ الطَّيِّبُ .

المُدَّرِّس : شُكْرًا لَكَ . وَبِمَ تَشْعُرُ الآنَ ؟  
الطَّالِب : الحَمْدُ لِلَّهِ ، أَنَا بِخَيْرٍ .



المُضَرَّدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يُقَابِلُ



إِسْعَافٌ



صُدَاعٌ



زُكَامٌ



يَنْصَحُ



تَقْرِيرٌ طِبِّيٌّ



يُصَابُ



تَتَنَاوَلُ



تَغَيَّبُ



ارْتَفَعَ



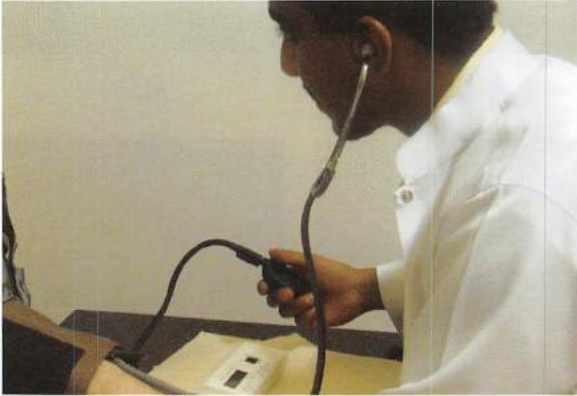
دَوَاءٌ



رَاحَةٌ

الْحِوَارُ الثَّلَاثُ :  أَنْظِرُوا وَسْتَمِعُوا وَأَعِدُوا.

الزَّوْجَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.  
الزَّوْجُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.



الزَّوْجَةُ : خَيْرًا ، هَلْ قَابَلْتَ الطَّيِّبَ ؟  
الزَّوْجُ : نَعَمْ ، وَفَحَّصَ الصَّدْرَ ، وَالْقَلْبَ ، وَالْكُلْيَةَ ،  
وَقَاسَ الضَّغْطَ .



الزَّوْجَةُ : وَمَا النَتِيْجَةُ ؟  
الزَّوْجُ : الْقَلْبُ سَلِيْمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ  
قَلِيْلٌ فِي الضَّغْطِ وَالسُّكَّرِيِّ .

الزَّوْجَةُ : مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟  
الزَّوْجُ : زِيَادَةُ الْوَزْنِ .

الزَّوْجَةُ : وَمَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّيِّبُ ؟  
الزَّوْجُ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيَّاتِ .



الزَّوْجَةُ : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيْئًا آخَرَ ؟  
الزَّوْجُ : نَعَمْ ، مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ، وَتَنَاوُلَ الْفَاكِهَةِ  
وَالْخَضِرَاوَاتِ .

الزَّوْجَةُ : شَفَاكَ اللَّهُ .  
الزَّوْجُ : آمِينَ ، شُكْرًا لَكَ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



نَتِيجَةُ



ضَنْطُ



يَفْحَصُ



سَلِيمٌ



سُكَّرِيَّاتٌ



زِيَادَةُ الْوِزْنِ



كَلْبِيَّةٌ



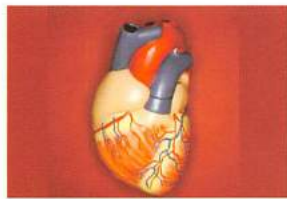
صَدْرٌ



يَقِيسُ الضَّغْطَ



فَوَاكِهُ



قَلْبٌ



خَضْرَاوَاتٌ

## التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



● هـ ●

-٥ أذُن



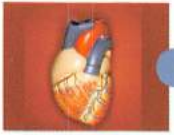
● و ●

-٦ صَدْر



● ز ●

-٧ قَلْب



● ح ●

-٨ كَلْبِيَّة



● أ ●

-١ أَسْنَان



● ب ●

-٢ رَأْس



● ج ●

-٣ أَنْف



● د ●

-٤ حَنْجَرَةٌ

## التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الْمَرَضِ وَالْعُضْوِ.

● أ- رَأْس ●

● ١- زُكَام ●

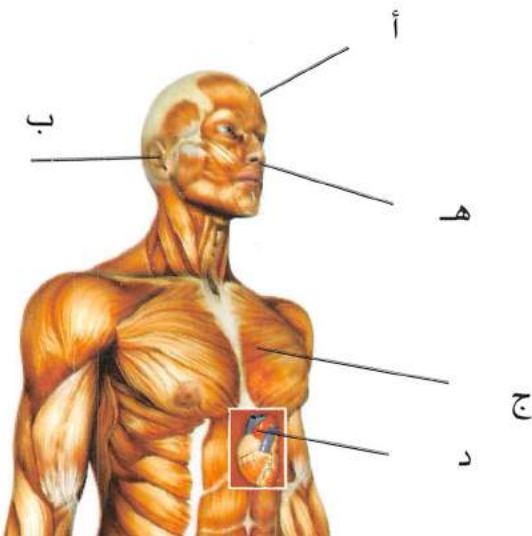
● ب- أَنْف ●

● ٢- أَلَم ●

● ج- أَسْنَان ●

● ٣- صُدَاع ●

## التَّدْرِيبُ (٣) اُكْتُبْ رَقَمَ الْعُضْوِ فِي الدَّائِرَةِ.



● ٢- قَلْب ●

● ١- رَأْس ●

● ٤- أَنْف ●

● ٣- أذُن ●

● ٥- صَدْر ●

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : الْعَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

١٠+٥٠

١٠+٤٠

١٠+٣٠

١٠+٢٠

١٠+١٠

٦٠

٥٠

٤٠

٣٠

٢٠

سِتِّونَ.

خَمْسُونَ.

أَرْبَعُونَ.

ثَلَاثُونَ.

عِشْرُونَ.

١٠٠+٩٠٠

١٠+٩٠

١٠+٨٠

١٠+٧٠

١٠+٦٠

١٠٠٠

١٠٠

٩٠

٨٠

٧٠

أَلْفٌ.

مِئَةٌ.

تِسْعُونَ.

ثَمَانُونَ.

سَبْعُونَ.

## التَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ ( ١ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أُذُنٌ

## المِثَالُ :

ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي .



صَدْرٌ



أَسْنَانٌ .



قَلْبٌ .



حَنْجَرَةٌ .



أَنْفٌ .

&lt;&lt; ٢ ص ٤٥٧

التَّدْرِيبُ ( ٢ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

## المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ ؟

ط ٢ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ الْمِلْحِ .



مِلْحٌ



الْحَلِيبُ



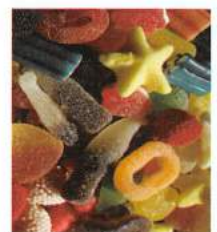
اللَّحْمُ



الشَّايِ



الْقَهْوَةُ



السُّكَّرِيَّاتِ

&lt;&lt; ٦ ص ٤٥٩



التَّدْرِيبُ ( ٣ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المُسْتَشْفَى - طَبِيبِ الْأَسْنَانِ



المُسْتَشْفَى - طَبِيبِ الْأَنْفِ



المَطَارِ - أَخِي



الْكَلِيَّةِ - الْأُسْتَاذِ



الشَّرِكَةِ - الْمُهَنْدِسِ



الْجَامِعَةِ - الْمُدِيرِ



كَلِيَّةِ الصَّيْدَلِيِّ - الصَّيْدَلِيِّ

المِثَالُ :

ط ١ : لِمَاذَا حَضَرْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ لِمُقَابَلَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ .

التَّدْرِيبُ ( ٤ ) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الطَّبِيبِ - الْعَاشِرَةِ



طَبِيبِ الْأَسْنَانِ - الْخَامِسَةِ



الْأُسْتَاذِ - الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ

<< ٣ ص ٤٥٨



الْمُهَنْدِسِ - السَّابِعَةِ



الصَّيْدَلِيِّ - الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ



الْمُدْرِسِ - التَّاسِعَةِ



الْمُمْرِضِ - السَّادِسَةِ

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، مَوْعِدِي السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ .

## التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمَلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



المُسْتَشْفَى - الطَّيِّبُ

المِثَالُ :

١ ط : ذَهَبَ صَالِحٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ الطَّيِّبِ .



الْكَلِيَّةُ - الْأُسْتَاذُ



الشَّرِكَةُ - الْمُهَنْدِسُ



الْجَامِعَةُ - الْمُدِيرُ



الْمَدِينَةُ - الْأُسْرَةُ



جُدَّةُ - الْأَصْدِقَاءُ



الرِّيَاضُ - الْأَهْلُ

## التَّدْرِيبُ (٦) هَاتِ عِبَارَاتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِالْإِسْعَافِ وَقَابَلْتُ الطَّيِّبَ .



المُسْتَشْفَى - الْإِسْعَافُ - الطَّيِّبُ



شَاطِئِ الْبَحْرِ - السَّيَّارَةُ - صَدِيقِي



الشَّرِكَةُ - الْقِطَارُ - الْمُدِيرُ



الْجَامِعَةُ - الْحَافِلَةُ - الْأُسْتَاذُ



الْفُنْدُقُ - السَّيَّارَةُ - عَمَّتِي



الْمَدِينَةُ - الطَّائِرَةُ - أَخِي



الْقَرْيَةُ - الْقِطَارُ - جَدِّي

## مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

طَبِيبِ الْأَسْنَانِ .  
الْمُدِيرِ .  
الْأَسْتَاذِ .  
الصَّيْدَلِيِّ .  
الْمُهَنْدِسِ .

٢ حَضَرْتُ لِمُقَابَلَةِ

العاشرة .  
التاسعة .  
السابعة .  
الخامسة .  
السادسة .

١ مَوْعِدِي السَّاعَةَ

الطَّبِيبِ ؟  
الْمُدْرِسِ ؟  
الْمُهَنْدِسِ ؟  
الْمُمْرِضِ ؟  
الصَّيْدَلِيِّ ؟

٤ هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ

الْمُسْتَشْفَى ؟  
الْجَامِعَةِ ؟  
الشَّرْكََةِ ؟  
الْكُلِّيَّةِ ؟  
الْمَطَارِ ؟

٣ لِمَاذَا حَضَرْتَ إِلَى

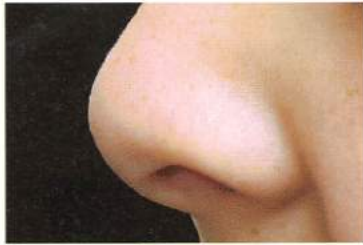
الْمَلْحِ .  
السُّكَّرِيَّاتِ .  
الْقَهْوَةِ .  
الشَّايِ .  
اللَّحْمِ .

٦ طَلَبْتُ مِنِّي تَرَكَ

أَذْنِي .  
أَنْفِي .  
حَنْجَرَتِي .  
قَلْبِي .  
أَسْنَانِي .

٥ أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي

التدريب ( ٦ ) عِبْرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمَثَالِ .



خَالِدٌ - أَنْفٌ

**المثال :**  
شَعَرَ خَالِدٌ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي أَنْفِهِ ، فَذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ،  
وَقَابَلَ الطَّيِّبَ . فَحَصَّه الطَّيِّبُ . الْحَمْدُ لِلَّهِ ، هُوَ بِخَيْرٍ .



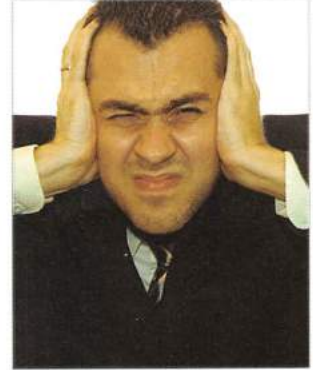
هَاشِمٌ - أَسْنَانِهِ



هَاشِمٌ - صَدْرِهِ



فَارِسٌ - رَأْسِهِ



سَعِيدٌ - أُذُنِهِ

<< ٢ ص ٤٥٧





التدريب (٢) اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓)، أو بلا (X).

تَغَيَّبَ عُمَرُ وَأَخْتَهُ فَاطِمَةَ عَنِ الدَّرَاسَةِ هَذَا الأُسْبُوعَ . عُمَرُ شَعَرَ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ ، وَآلَمَ فِي أَسْنَانِهِ . ذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ الأَسْنَانِ صَبَاحَ يَوْمِ السَّبْتِ . دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ مُرْتَفِعَةٌ . فَحَصَّ الطَّبِيبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَنَصَحَهُ أَيضاً بِتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ . بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ، ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى المَدْرَسَةِ .

فَاطِمَةُ شَعَرَتْ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ أَيضاً ، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا . ذَهَبَتْ مَعَ وَالدِّهَا إِلَى طَبِيبَةِ القَلْبِ . فَحَصَّتْ قَلْبَهَا وَصَدْرَهَا ، وَقَاسَتِ الضَّغْطَ ، قَلْبُهَا سَلِيمٌ ، وَالحَمْدُ لِلَّهِ . هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ فِي الضَّغْطِ وَالسُّكَّرِيِّ ، وَسَبَبُ ذَلِكَ زِيَادَةُ الوَظْنِ . طَلَبَتْ مِنْهَا الطَّبِيبَةُ تَرْكَ المِلْحِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ، وَتَنَاوُلِ الخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِهِ ، وَنَصَحَتْهَا بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ .

- ١- شَعَرَ عُمَرُ وَفَاطِمَةُ بِصُدَاعٍ . ( )
- ٢- ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الطَّبِيبِ يَوْمَ الأَحَدِ . ( )
- ٣- نَصَحَ الطَّبِيبُ عُمَرَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ . ( )
- ٤- نَصَحَتْ الطَّبِيبَةُ فَاطِمَةَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ . ( )
- ٥- طَلَبَتْ الطَّبِيبَةُ مِنْ فَاطِمَةَ تَرْكَ الدَّرَاسَةِ . ( )
- ٦- بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى المَدْرَسَةِ . ( )
- ٧- سَبَبُ ارْتِفَاعِ السُّكَّرِيِّ زِيَادَةُ الوَظْنِ . ( )
- ٨- ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى طَبِيبِ القَلْبِ . ( )

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأِ الْمَعْلُومَاتِ ، ثُمَّ  اُكْتُبْهَا فِي الْفُرَاقَاتِ .

زَيْنَبُ	الطَّيْبِيَّةُ
الأنفُ	المَوْعِدُ
الخامسةُ مساءً	الألمُ
صُدَاعٌ وارتِفاعٌ في	الحَرَارَةُ
الحَرَارَةُ	النَّتِيجَةُ
٣٩	نَصَحَتْهَا بِـ
زُكَّامٌ	
الرَّاحَةُ-تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ	

زَيْنَبُ طَالِبَةٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ، تَغَيَّبَتْ عَنِ الدِّرَاسَةِ وَذَهَبَتْ إِلَى طَيِّبِيَّةٍ ..... لَدَيْهَا مَوْعِدُ السَّاعَةِ ..... وَهِيَ تَشْعُرُ بِ..... دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ..... وَالنَّتِيجَةُ : عِنْدَهَا..... نَصَحَتْهَا الطَّيْبِيَّةُ بِ..... وَ..... سَعِيدٌ مُدْرَسٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، تَغَيَّبَ عَنِ الدِّرَاسَةِ ، وَذَهَبَ إِلَى طَيِّبٍ..... لَدَيْهِ مَوْعِدُ السَّاعَةِ..... هُوَ يَشْعُرُ بِ..... وَ..... فِي الصَّدْرِ . دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ..... وَالنَّتِيجَةُ : لَدَيْهِ..... فِي الضَّغْطِ وَ..... نَصَحَهُ الطَّيِّبُ بِتَرْكِ ال..... وَال.....

سَعِيدٌ	الطَّيِّبُ
القلبُ	المَوْعِدُ
السَّابِعَةَ صَبَاحًا	الألمُ
صُدَاعٌ-ألمٌ فِي الصَّدْرِ	الحَرَارَةُ
٢٧	النَّتِيجَةُ
ارتِفاعٌ فِي الضَّغْطِ	نَصَحَهُ بِـ
وَالسُّكَّرِيِّ	
تَرْكُ المِلْحِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ	

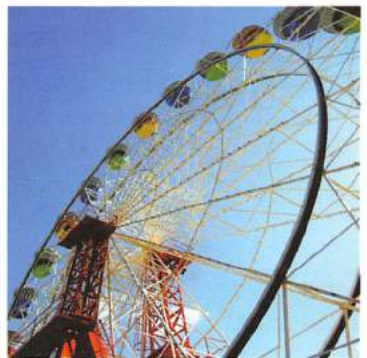
التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ ، ثُمَّ  اُكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْجَدْوَلِ .

أَحْمَدُ	
الطَّيِّبُ	
المَوْعِدُ	
الألمُ	
الحَرَارَةُ	
النَّتِيجَةُ	
نَصَحَهُ بِـ	
كُوْتْرُ	
الطَّيْبِيَّةُ	
المَوْعِدُ	
الألمُ	
الحَرَارَةُ	
النَّتِيجَةُ	
نَصَحَتْهَا بِـ	

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ سَاعَةٍ ، لِيُقَابِلَ طَيِّبَ الصَّدْرِ . مَوْعِدُهُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةَ مَسَاءً . يَشْعُرُ بِألمٍ فِي قَلْبِهِ . عِنْدَهُ ارْتِفاعٌ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ ، وَصَلَتْ إِلَى (٢٨) . قَابَلَ أَحْمَدُ الطَّيِّبَ وَقَالَ لَهُ : الْقَلْبُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَنَصَحَهُ الطَّيِّبُ بِالرِّيَاضَةِ .

ذَهَبَتْ كُوْتْرُ إِلَى طَيِّبِيَّةِ الْأُذُنِ ، لَدَيْهَا مَوْعِدٌ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ . تَشْعُرُ كُوْتْرُ بِصُدَاعٍ . قَاسَتِ الطَّيْبِيَّةُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ . الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ وَصَلَتْ إِلَى (٢٩) . هُنَاكَ أَلَمٌ فِي الْأُذُنِ . نَصَحَتْهَا الطَّيْبِيَّةُ بِالرَّاحَةِ .

# الوَحدةُ السَّادسةُ عَشْرَةُ العُطلةُ



## العَرْضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الإِبْنُ : كَمْ عِيداً فِي الْإِسْلَامِ يَا أَبِي ؟  
 الأبُّ : فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ : عِيدُ الْفِطْرِ ، وَعِيدُ  
 الْأَضْحَى .

الإِبْنُ : مَتَى عِيدُ الْفِطْرِ ؟  
 الأبُّ : بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ : فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ شَوَّالٍ .

الإِبْنُ : مَاذَا نَفْعَلُ فِي يَوْمِ الْعِيدِ ؟  
 الأبُّ : نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ لِلْفُقَرَاءِ .

الإِبْنُ : وَمَا زَكَاةُ الْفِطْرِ ؟  
 الأبُّ : صَاعٌ مِنْ طَعَامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ .

الإِبْنُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟  
 الأبُّ : نُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ ، وَنَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ .

الإِبْنُ : وَمَتَى عِيدُ الْأَضْحَى ؟  
 الأبُّ : فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ .

الإِبْنُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ فِي عِيدِ الْأَضْحَى ؟  
 الأبُّ : نُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ ، وَنَذْبَحُ الْأَضْحِيَّةَ ، وَنَزُورُ  
 الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ .





المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شَخْصٌ



صَاعٌ



فُقَرَاءٌ



زَكَاةُ الْفِطْرِ



أَضْحِيَّةٌ



أَهْلٌ

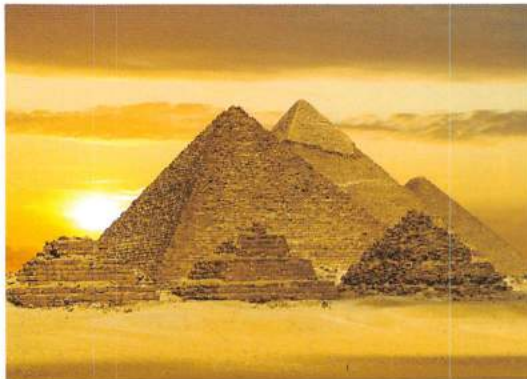


يُعْطِي



عِيدٌ

الحوار الثاني :    أنظر واستمع وأعد.



أحمد : اقتربت العطلة يا أبي .  
الأب : ما رأيك يا ندى ؟ إلى أين نُسافر ؟

ندى : لدي فكرة ، نُسافر إلى مصر .  
أحمد : لماذا نُسافر إلى مصر ؟

ندى : لنرى مصر ، ونهر النيل .  
أحمد : موافق ، فكرة طيبة .

الأب : كيف نُسافر إلى مصر ؟  
ندى : نُسافر بالجو .

الأب : السفر بالجو غالٍ .  
أحمد : إذن نُسافر بالبحر . السفر بالبحر رخيص .

الأب : كم يوماً سنقضي في مصر ؟  
ندى : سبعة أيام .

الأب : سبعة أيام... سبعة أيام... جميل! نُسافر يوم  
السبت، إن شاء الله .

أحمد وندى : شكراً لك يا أبي .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



نَهْر



يَرَى



يُسَافِرُ



بِالْبَحْرِ



بِالْجَوِّ



يَقْتَرِبُ

الحوار الثالث :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

المُدْرَسُ : أَيْنَ سَتَقْضُونَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ يا أَبْنَائِي ؟  
إلى أَيْنَ سَتَذْهَبُ أَنْتَ ؟

الطَّالِبُ الأوَّلُ : سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ  
جَدِّي ؛ الْمَكَانُ هُنَاكَ هَادِيٌّ ، وَالهُوَاءُ نَقِيٌّ .

الطَّالِبُ الثَّانِي : سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي الْعَاصِمَةِ  
مَعَ عَمِّي ؛ سَأَزُورُ الْمَكْتَبَاتِ وَالْمَتَاحِفَ .

الطَّالِبُ الثَّلَاثُ : سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الْجِبَالِ  
مَعَ فَرِيقِ الْجَوَالَةِ .

الطَّالِبُ الرَّابِعُ : سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ  
مَعَ أُسْرَتِي ؛ سَنَعْتَمِرُ ، وَنَحُجُّ ، وَنَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ .

الطَّالِبُ الْخَامِسُ : سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي بَلَدِي .  
سَأُسَاعِدُ وَالِدِي فِي الْمَرْزَعَةِ .

المُدْرَسُ : عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ يا أَبْنَائِي .  
الطُّلَابُ : عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ يا أَسْتَاذَ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مَزْرَعَةٌ



مَكْتَبَات



يُسَاعِدُ



فَرِيقٌ



العَاصِمَةُ



الجِبَال



المَتَاحِفِ



جَوَالَةٌ



أَبْنَاءُ



يَحْجُّ

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :



أَنْظُرُ وَاسْتَمِعُ وَأَعِدُّ.

١- المَحَرَّم

٢- صَفَر

٣- رَبِيعُ الأَوَّل

٤- رَبِيعُ الأَخِر

٥- جُمادى الأولى

٦- جُمادى الآخِرَة

٧- رَجَب

٨- شَعْبَان

٩- رَمَضان

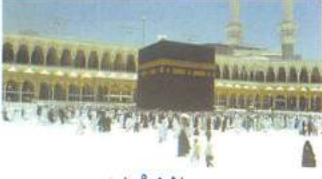
١٠- شَوَّال

١١- ذُو القِعْدَة

١٢- ذُو الحِجَّة

## التَّرَاكيبُ النُّحَوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عيد - الإسلام



كتاب - الحقيبة



فرن - المطبخ



طبيب - المستشفى



مهندس - الشركة



سرير - الغرفة



معلم - الصف

## المثال :

ط ١ : كم عيداً في الإسلام ؟

ط ٢ : في الإسلام عيدان .

التَّدْرِيبُ (٢) اسأل كما في المثال .



يقضي - عطلة الصيف



يشرب - القهوة



يقابل - الطبيب



يغسل - الملابس



يدرس - اللغة العربية



يقرأ - الكتب



يصوم - رمضان

## المثال :

أين ستقضون عطلة الصيف ؟

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مِصْرَ - يَرَى نَهْرَ النَّيْلِ



السُّعُودِيَّةَ - يَدْرُسُ الْإِسْلَامَ



جُدَّةَ - يُقَابِلُ الْأَهْلَ

<< ١ ص ٤٥٦



مَكَّةَ - يَعْتَمِرُ



أَثْيُوبِيَا - يَقْضِي الْعُطْلَةَ



الْمَدِينَةَ - يَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ



الْعَاصِمَةَ - يُحْضِرُ الْأَثَاثَ

المِثَالُ :

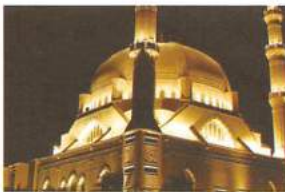
ط ١ : لِمَاذَا نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟

ط ٢ : نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ لِنَرَى نَهْرَ النَّيْلِ .

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عِيدَ الْفِطْرِ - شَهْرَ رَمَضَانَ



العِشَاءَ - صَلَاةَ الْعِشَاءِ



العُطْلَةَ - ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ



الإِفْطَارَ - أَذَانَ الْمَغْرِبِ



عِيدَ الْأَضْحَى - ذِي الْقَعْدَةِ



الْوُقُوفَ بِعَرَفَةَ  
شُرُوقَ الشَّمْسِ



زَكَاةَ الْفِطْرِ  
شَهْرَ رَمَضَانَ



طَوَافَ الْوُدَاعِ  
طَوَافَ الْإِفَاضَةِ



الدِّرَاسَةَ  
أَسْبُوعٍ

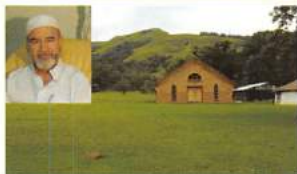
المِثَالُ :

ط ١ : مَتَى عِيدُ الْفِطْرِ ؟

ط ٢ : بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ .



## التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الصَّيْفُ - الْقَرْيَةُ - جَدُّ



الصَّيْفِ - الْجِبَالِ - صَدِيقِ



الصَّيْفِ - الْبَرِّ - ضَيْوْفِ



الشِّتَاءِ - الْعَاصِمَةِ - أَخِ



الْخَرِيفِ - بَلَدِي - وَالِدِ



الرَّيْبِ - الْمَدِينَةِ - عَمِّ



الْحَجِّ - مَكَّةَ - أُسْرَةَ

## المِثَالُ :

سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ جَدِّي .



## مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

عيدان . سَرِيرَانِ . طَبِيبَانِ . كُتَابَانِ . مُعَلِّمَانِ .	الإِسْلَامُ الْغُرْفَةُ المُسْتَشْفَى الحَقِيقَةُ الصِّفِّ	٢	في	الإِسْلَامُ؟ الْغُرْفَةُ؟ المُسْتَشْفَى؟ الحَقِيقَةُ؟ الصِّفِّ؟	في	عِيداً سَرِيرًا طَبِيبًا كُتَابًا مُعَلِّمًا	١	كَمْ
عِيدُ الْفِطْرِ؟ عِيدُ الْأَضْحَى؟ الْوُقُوفُ بَعْرَفَةَ؟ طَوَافُ الْوُدَاعِ؟ الْإِفْطَارُ؟		٤	مَتَى	عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟ الْكِتَابُ؟ المَلَابِسُ؟ الْقَهْوَةُ؟ السِّيَارَةُ؟		سَتَقْضُونَ سَتَقْرَأُونَ سَتَغْسِلُونَ سَتَشْرَبُونَ سَتَنْتَظِرُونَ	٣	أَيْنَ
شَهْرُ رَمَضَانَ . شَهْرُ ذِي الْقَعْدَةِ . شُرُوقُ الشَّمْسِ . طَوَافُ الْإِفَاضَةِ . أَذَانُ الْمَغْرِبِ .	عِيدُ الْفِطْرِ الْحَجِّ الْوُقُوفُ بَعْرَفَةَ طَوَافُ الْوُدَاعِ الْإِفْطَارُ	٦	بَعْدَ	مِصْرَ؟ المَدِينَةَ؟ مَكَّةَ؟ السُّعُودِيَّةَ؟ العَاصِمَةَ؟	إِلَى	نَسَافِرُ	٥	لِمَاذَا
ذِي الْحِجَّةِ . شَوَّالِ . شَعْبَانَ . الصَّيْفِ . الشِّتَاءِ .	الْحَجِّ العِيدِ السَّفَرِ العُطْلَةِ العُمْرَةِ	٨	فِي	نَهْرَ النَّيْلِ . المَسْجِدَ النَّبَوِيِّ . الْجُمُعَةَ . الإِسْلَامَ . الأَثَاتِ .	إِلَى	نَسَافِرُ	٧	إِلَى

## الأصواتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً: الأصواتُ ”أل“ القَمَرِيَّةُ و”أل“ الشَّمْسِيَّةُ

( أَل ) الشَّمْسِيَّةُ 				( أَل ) القَمَرِيَّةُ 			
التَّرِكِيُّ	تُرْكِي	ت	ال	الأَب	أَب	أ	ال
الثَّوبُ	تَوْبُ	ث		البَابُ	بَاب	ب	
الدَّرْسُ	دَرَسُ	د		الجَدُّ	جَدُّ	ج	
الذِّكْرُ	ذِكْرُ	ذ		الحَالُ	حَال	ح	
الرَّابِعُ	رَابِع	ر		الخُبْزُ	خُبْزُ	خ	
الزَّوْجُ	زَوْج	ز		العِنْبُ	عِنْبُ	ع	
السَّمَكُ	سَمَكُ	س		الغَدَاءُ	غَدَاءُ	غ	
الشَّمْسُ	شَمْسُ	ش		الفَضْلُ	فَضْلُ	ف	
الصُّورَةُ	صُورَةُ	ص		القَمَرُ	قَمَرُ	ق	
الضَّابِطُ	ضَابِطُ	ض		الكِتَابُ	كِتَابُ	ك	
الطَّعَامُ	طَعَامُ	ط		المَوْزُ	مَوْزُ	م	
الظُّرُوفُ	ظُرُوفُ	ظ		الهَوَاءُ	هَوَاءُ	ه	
اللَّيْلُ	لَيْلُ	ل		الوَاحِدُ	وَاحِدُ	و	
النَّوْمُ	نَوْمُ	ن		اليَوْمُ	يَوْمُ	ي	

التَّدْرِيبُ ( ٣ )  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

سَتَبْدَأُ عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ ، وَسَيَسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْأَهْلِ ، سَيَسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى بَلَدِهِ، سَيَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ؛ لِيُسَاعِدَ وَالِدَهُ وَعَمَّهُ فِي الْمَزْرَعَةِ .  
وَعَلَيَّ سَيَسَافِرُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؛ لِيَقْضِيَ الْعُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ؛ وَسَيَعْتَمِرُ وَيَبْقَى شَهْرًا فِي مَكَّةَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَسَيَبْقَى شَهْرًا فِي الْمَدِينَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

سَيَقْضِي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ الْعُطْلَةَ فِي مِصْرَ ، سَيَسَافِرُ بِالْبَحْرِ وَتَسَافِرُ أُسْرَتُهُ بِالْجَوِّ ، سَيَقْضِي الْأَيَّامَ الْأُولَى فِي الْقَاهِرَةِ ، لِيَرَى نَهْرَ النَّيْلِ، وَيَزُورَ الْأَزْهَرَ، وَسَيَقْضِي عَشْرَةَ أَيَّامٍ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ، سَيَزُورُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ فِي قَرْيَتِهِ، وَيَقِيمُ مَعَهُ فِي مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ .

- |  |   |
|--|---|
| ١- أَحْمَدُ سَيَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي .....            | ٦- سَيُسَاعِدُ أَحْمَدُ وَالِدَهُ فِي .....             |
| ٢- عَلِيٌّ سَيَسَافِرُ إِلَى .....                     | ٧- سَيَزُورُ عُمَرُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ فِي .....        |
| ٣- سَيَقْضِي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ الْعُطْلَةَ فِي ..... | ٨- سَيَرَى عُمَرُ نَهْرَ النَّيْلِ، وَيَزُورُ .....     |
| ٤- سَتَسَافِرُ أُسْرَةُ عُمَرَ بِ.....                 | ٩- سَيَقْضِي عُمَرُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ خَارِجَ .....     |
| ٥- سَيَسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْأَهْلِ بَعْدَ ..... | ١٠- يَقْضِي عَلِيٌّ الْعُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَ ..... |



## القرآءة :

يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ وَوَالِدَتِهِ. يَعْمَلُ عُمَرُ فِي مَزْرَعَتِهِ ؛ يَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَذَانِ الْفَجْرِ ، وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ . يَشْرَبُ الشَّايَ فِي الْبَيْتِ ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْغُرُوبِ .

يَزْرَعُ عُمَرُ الطَّمَاظِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالْبَصَلَ ، وَالْفَوَاكِهِ . وَلَدَيْهِ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَارَةُ ، تُسَاعِدُ وَالِدَتَهَا فِي الْبَيْتِ ، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءَ : مُحَمَّدٌ ؛ وَهُوَ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ عُمَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَعَلِيٌّ ؛ يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ وَيَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ يُوسُفَ فِي الْمَدِينَةِ ، وَمَسْعُودٌ ؛ يَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ ، يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ صَدِيقِهِ بِالْحَافِلَةِ ، وَيَرْجِعُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ بِالسِّيَّارَةِ .

يَسْكُنُ يُوسُفُ - أَخُو عُمَرَ - فِي الْمَدِينَةِ فِي شَقَّةٍ صَغِيرَةٍ فِيهَا أَرْبَعُ غُرُفٍ . وَيَعْمَلُ طَبِيبًا فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ . الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَفِيهَا أَسْوَاقٌ وَشَرَكَاتٌ وَجَامِعَاتٌ ، وَلَكِنْ فِيهَا ضَوْضَاءٌ وَتَلَوُّثٌ وَازْدِحَامٌ . يَعْمَلُ يُوسُفُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ . يُغَادِرُ الْبَيْتَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا قَبْلَ وَجِبَةِ الْإِفْطَارِ .

يُوسُفُ لَدَيْهِ ابْنَتَانِ وَابْنَانِ ؛ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكُونُ مُهَنْدِسَةً ، وَابْنَتُهُ زَيْنَبُ سَتَكُونُ مُمَرِّضَةً . ابْنُهُ حَارِثُ طَيَّارٌ يَعْمَلُ فِي الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ فِي جِدَّةَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . أَمَّا جَمِيلٌ ، ابْنُ يُوسُفَ الْكَبِيرِ ، فَيَعْمَلُ أَسْتَاذًا فِي الْجَامِعَةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ قَرِيبٍ مِنَ الْجَامِعَةِ ، وَهُوَ مُتَزَوِّجٌ وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءَ . يَذْهَبُ يُوسُفُ وَأُسْرَتُهُ لِيُزُورَ عُمَرَ وَأُسْرَتَهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ .



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران