

زانكۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی

پروگرامی نوئی  
زانکۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی  
"زادی"

له سالی (١٤٤٤ ک - ٢٠٢٢ ز) یهوه



زانكۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی

نورانی

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### پروگرامی نوینی زانکۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی "زادی"

له ساڵی (١٤٤٤ ک - ٢٠٢٢ ز) یهوه

ئهم پروگرامه به چهند قوناغیک نوپکردنهوهی بهخۆیهوه بینیهوه، یه کهم جار له نیوهی یه کهمی ساڵی (٢٠٠٨ ز) یهوه له لایهن دامهزینهری "زانکۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی" یهوه که جهنابی "ماموستا کریکار"ه، خوای گهوره ئازادی کات؛ دانراوه، پاشان به پراویژ له گهڵ ماموستایانی "زادی" له پروگرامی نویدا له دوای ساڵی (٢٠١٥ ز) یهوه چهند جاریک گۆرانکاری بهسهردا هینراوه، پاش دهستگیرکردنی بهرێزیان دوو جار نوپکراوه تهوه له ههندیک لایه نهوه، له وانه: کورتکردنهوهی ماوهی خویندنه که، دهوله مه ندرکردنی وانه کان به وانهی بهراویژ (ته کمیلی)، زیادکردنی وانه گه لیک له ههندیک له زانسته کان و بواره فیکریه کان و په دی ئیلحاد و زانسته عه قلییه کان و... هتد، ههروهها ئاماده سازی بو کردنهوهی قوناغی دوای ئاماده یی.

له کۆتا په ره پیدانی سیسته می خویندن له "زادی" دا، گواسترایه وه بو سه ر سیسته میکی نوینی ئه لیکترۆنی که له پیشکه وتووترین سیسته مه کانه، ههروهها پروگرامه که شی په ره پیدانیککی زۆر باشی بهخۆوه بینیهوه، به تایبته له و پرووهوهی که ههول دراوه له هه موو زانسته کاندا موخته بهرترین کتیبه کان دانریت، له بواره کانی (زمان و پریمانی عه ره بی، عه قیده، فیهه، ئوسوله کانی فیهه و ته فسیر، قه واعیده کانی فیهه و ته فسیر، زانسته کانی قورئان و موسته له حی حه دیس) هوه پشت به کتیبه باوه پرپیکراوه کانی (حوجره کانی کوردستان) به ستیت، تا فیرخواز سه ره پرای ئه وهی له سه ر ئینته رنیت وانه کان ده خوینیت، به لام زۆرینه ی کتیبه سه ره کییه کانی حوجره کان ده خوینیت که کرۆکی (زانسته شه رعییه کان) و (زانسته ئاله کانن)، ئاواش له مه نهه جی زانستی هه ر فیرخوازیکی تری کوردستان تیده گات و تیکگیرانی فیکری و فیهی کهم ده بیته وه و وه حده تی مه نهه جی دروست ده بیت، ئه مه ش هاوتا به خویندنه (سه قافی) یه به رفراوانه که ی خۆی که هه موو مه جاله کانی (فیکر و ئیلحاد و سیاسه ت و واقعناسی ته زکییه و میژووی ئیسلام و کورد و... هتد) به شیوازیکی توکمه ده خوینریت.

## به کورتی لهم بوارانه ده دوین:

1. **عه قیده:** فیرخواز به گرنگترین کتیه کانی زانستی عه قیده دا ده چپته سه ره وه، که فیری پایه کانی باوه و ناوه پوکی باوه و سه رجه م ورده کاریه کانی تریشی ده بیت، ئەمه ش له گه ل لایه نه سه ره کیه که ی عه قیده که لایه نی پوچی و ئیمانی و خواناسیه پیش ناسینی گرووپه گومراکان و حوکمدان به سه ریاندا، هاوکات له لایه نی په روه ده یی واقعناسی و فیکریه وه فیرخواز پینمایی ده کریت بو چۆنیه تیی مامه له له گه ل هموو گرووپه کانی ده ره وه ی ئەهلی سوننه ت و جه ماعه تدا.

2. **فیکر:** پیشتر "زادی" مه جالیکی زوری بو فیکر کردبوویه وه، ئیستا مه یدانیکی به رفراوانتریش له جارن کراوه ته وه بو خویندنی ده روازه ی فیکری ئیسلامی هه تا ئوسووله کانی ئیلحادناسی و کلپله کانی په واندنه وه ی گومانه کان، سه ره پای به رفراوانکردنی خویندنی سیاسه ی شه رعی له سیاسه تی پیغه مبه ری خواوه (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) تا نویتین شیوازه کانی کایه ی سیاسیی هاوچه رخ و حوکم و هه لسه ندگانندی هه ر یه که یان، سه ره پای خویندنی زانستی سیاسه ی شه رعی و قاعیده و ئوسوله کانی، که هه موو ئەمانه له حوجره و زانکوکانی کوردستان و ده ره وه و زوریک له خویندنه ئە کادیمی و حوکومی و ئەلیکترۆنییه کاند له په راویز دان و "زادی" وه کوو هه ولکی چاکسازی مه نه ه جی، هه موویان ده گه رینیتته وه بو هه گبه ی فیرخوازانی.

هه ره وه ها له باره ی زانسته عه قلییه کانه وه، سه ره تابه ک له زانستی لوزیک (مه نتیق) و قوناغیکی باش له په دی ئیلحاد ده خوینریت.

3. **شه رعناسی (فیقه):** (به راویزکردنمان له گه ل جه نابی "ماموستا کریکار" له زیندانه وه له ریگه ی هاوسه ری به رپزیه وه)، کتیه کان کران به کتیه فیقه ییه کانی مه زه به بی ئیمامی "شافعی" (په حمه تی خوی لی بیت)، هه ر به و شیوه یه ی له حوجره کانی کوردستان (هه موو کوردستانی گه وره) ده خوینرین، تا فیرخواز پیش تیگه یشتن له فیقه ی مه زه به به که ی خوی و سه رجه م مه زه به به کانی تر، هه نگاو نه نیت بو فیقه ی به راوردکاری (موقارین)، که له به راوردی هه موو ده لپله کان و تیگه یشتنی هه موو مه زه به به کانه وه هه لئینجانیان بو ده کریت، ماموستاش په زامه ند بوو له سه ر بریاری کوتایی

له لایه ن ئیمه وه به هه ر جۆرێك بیټ، ئیمه ش هه ر به و شیوه یه مان دانا كه له په یامه كه ماندا بۆمان خستبووه ڕوو، خوای گه و ره پاداشتی جه نابی مامۆستا بداته وه و ئازادی كات و "زادی" یش بكاته تویشووی قیامه ت بۆ.

دواتر له قوناغی تایبه تمه ندیته یی دوا ی په یمانگادا -په نگه- فرسه ته ی پێویست بۆ فێرخواز بپه خسیت بۆ خویندنی مه زه به كانی تر.

**4. ئوسول:** تا ئاستی كتیبه ی (جمع الجوامع) له ئوسولی فیهه— و چه ند كتیبه یك له ئوسولی ته فسیر خراوه ته مه نه هجه وه، كه پیشتر هیه یان نه بوون و هه موویان نوین.

**5. قورئانه وان:** سه ره تا له ئادابی فێرخوازیته یی قورئانه وه فێرخواز گوش ده بیټ، پاشان ته جوید ده خوینیت، دواتر چه ند جوزئیه یی قورئانی پیرو ز له به ر ده كات، له گه ل هه موو ئه مانه دا، فێرخواز ته فسیره یی زانستی و په روه ده یی بۆ به شیك له سووره ته كانی قورئان ده خوینیت له ته فسیره ی "زادی" كه "مامۆستا كرێكار" (خوا ئازادی كات) نووسیویه تی، كه ئه مه به كیه تره له لایه نه گرنگه كانی دیراساتی ئیسلامی كه ئیستا په راویز خراوه، به و ناوه وه ی كه گوایه فێرخواز خوی ده توانیت دواتر بیخوینیت، ئه دی كوا ئه و فێرخوازانه و كوا گوشكردنیان به په روه ده یه کی قورئانی وه كوو یاوه ران و كوا ته فسیره یان بۆ قورئان و گه رانه وه و ئیستیدلال به ئایه ته كانی قورئان دوا ی خویندنه كه یان! زۆر كه من، ئه مه ش هه ولیكی تری چاكسازی مه نه هجه یه له "زادی" دا.

هه روه ها ئوسولی ته فسیر و قه واعیدی ته فسیره ی ده خوینن، تا له رپسا كانی ته فسیره كردن و تیگه یشتن له ته فسیره ی زانایان و راقه وانانی قورئان تی بگهن، ئه مه ش زۆر گرنگه، وه كوو چون گرنگه له زانستی (فقه) دا له ئوسولی مه زاهیه یی فیهه ی تی بگه یه تا بزانیته چون ئیستیدلال ده كه ن و چوینیش مه زه به كه یان دامه زرانده وه.

**6. فه رمووده وان:** له بوواری فه رمووده وانیدا، هه ول دراوه هاوشیوه ی قورئانه وانیه ی كار له سه ر دوو لایه ن بكریت، لایه نی زانستی فه رمووده (علم المصطلح الحدیث)، له گه ل لایه نی په روه ده بوون به فه رمووده شیرینه كانی پیغه مبه ری نازدار (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، بۆیه ش كۆمه لێك فه رمووده ی گولبژێر كراو

به شهر حهوه ده خویندرین و له بهریش ده کرین له چهند قوناغیکی جیادا، بۆ زانستی فهرموودهش تا ئاستیکی بهرز فیرخواز پیی ئاشنا ده بیت، ئەمەش له قوناغی ناوهندی و ئاماده پیدا (مصطلح الحدیث) ده گریتهوه، بۆ پرۆگرامی قوناغی دواتریش کاری زیاتر له سههه لایه نه کانی تری فهرمووده وانی ده کریت (إن شاء الله).

**7. زمانهوانی:** زانسته کانی (صرف ونحو) به هه مان شیوه و به ره چاوکردنی پرۆگرامی توکمه ی حوجره کانه وه، له سههه تاوه تا ئاستی "ئه لفيه" له (نهحو) و تا ئاستی هاوشیوه ی له (صرف) دا ده خویندریت (ان شاء الله). بیگومان زمانی عه ره بی زۆر لایه نی تریشی هه یه، به لام ئەم دوو زانسته سههه کیتیرینیانن.

جیی ئامازه پیدانه که "زادی" چونکه خویندنی مهیدانی نییه و ئۆنلاینه، ئۆنلاینیش به شیکی زۆری زانسته که ی له سههه ئه و شیوازه دانراوه که پیی دهوتریت "ئاسان"، که زیاتر مهزهه بی (ئیین مالیک و ئیین هیشام) و هاوشیوه کانیانه (رهحمه تی خویان لی بیت)، که ئەم زانیانه ئاسانکاریان کردوه له نووسینه وه ی زانسته کاند، له گه ل ئەوه شدا بیگومان خویان و کتیبه کانیان له ترۆپیک و ئاستی هه ره بالای زمانه وانی دان، به لام له مه نهه جی حوجره مهیدانییه کانی کوردستاندا زیاتر په پره و له شیوازه قورسه کان ده کریت بۆ زانسته کانی زمانه وانی، که تیدا کتیبی وا ده خویندریت که فیرخواز زۆر به زهحمه ت لپی تی ده گات، چونکه هه مان زانیارییه کان به شیوازیکی قورس داپرێژراوه، بۆ ئەوه ی باشتتر فیتر بیت، ئەوه ش له خویندنی ئەلیکترۆنیدا هه ولیکی نه زۆکه. به نسبه ت ئەوه ی بۆچی هه مان پرۆگرامه ئاسانه که په پره و ناکریت؟ له بهر ئەوه نییه کتیبه موعه قه ده کان زانستی زیاتریان تیدا بیت یان که متر، به لکوو بۆ ئەوه یه ئەو که سه ی دواتر وانه کان ده لیتنه وه بتوانیت کتیبه موعه قه دنووسراوه کان بلیتنه وه، که واته ئەو که سه ی نه یه ویت بیت به مامۆستای حوجره، بیگومان هه ر پویستی پیمان نابیت مادام به مه نهه جی ئاسانکاره کاند هه مووی فیتر بووبیت، لوغه ی عه ره بییش هه ر هه بووه پیش نووسینی ئەو کتیبه موعه قه دانه، په یوه ست نییه به هه یچ کتیبیکه وه.

وه کوو لایه نی "زمان" ی عه ره بییش، له پرۆگرامی نویدا هه لی باشتتر بۆ فیرخوازان ره خسیتراره که بتوانن له سفروه و فیتری زمانی عه ره بی بین و هه موو نووسینیکی عه ره بی که دواتر له قوناغی په یمانگا ده یخویننه وه لپی تی بگهن و هه موو وانه یه کیش که گوپی لی ده گرن لپی تی بگهن.

له لایه‌نی زمانی کوردییه‌وه، به‌په‌چا‌و‌کردنی جیا‌وازی فی‌رخوازه‌کانمان له‌پرووی شوین و دیراسه‌وه، خویندنی زانسته‌کانی (پینووس و خالبه‌ندی) مان که‌م کردۆته‌وه له‌چوار کتیبه‌وه بۆ کتیبیکی متمانه‌پیکراوی زانستی تیهه‌لکیش له‌هه‌ردوو زانسته‌که، ئه‌وه‌ش هاوکاری هه‌موو فی‌رخوازان ده‌کات که له‌کتیبیکی کۆکراوه‌دا به‌یه‌ک‌جار سه‌ره‌تایه‌کی پینووستی لی بخوینن، حه‌تمه‌ن توژی‌ینه‌وه‌ی زانستی فی‌رخوازانیش له‌ (پۆلی سییه‌می قۆناغی ئاماده‌یی) و پیش قۆناغی په‌یمانگا وه‌کوو ئاماده‌سازیه‌کی زانستی؛ به‌زمانی شیرینی کوردی ده‌بیت، بۆیه‌ش زانینی پيساکانی نووسین پینووستن، هه‌روه‌ها بۆ بانگخواز و زانای شه‌رع پینووسته‌که بزائیت به‌زمانیکی په‌وان بنووسیت بۆ ئه‌و خه‌لکه‌ی بانگه‌وازیان ده‌کات، توانای نووسینیش هه‌چی که‌متر نییه‌ له‌ توانای وتاریژی و گرنگیه‌که‌ی، خوای گه‌وره‌ش پیغه‌مبه‌رانی به‌زمانی گه‌له‌کانیان ناردوو. بۆ پینووس و خالبه‌ندی‌ش پشت به‌"کوردی ناوه‌ندی" به‌ستراوه، تا هه‌موو فی‌رخوازان له‌هه‌ر پارچه‌یه‌کی کورستانن نزیک‌بونه‌وه‌ی زمانه‌وانی و لیکتی‌گه‌شتیان بۆ دروست بیت و ئه‌و سنوره‌مه‌لعونانه‌ی کافران کیشاویانه‌ له‌ ده‌روونیاندا نه‌مینیت.

**8. میژوو:** له‌باره‌ی میژوووه، هه‌موو سیره‌ی پاکی پیغه‌مبه‌ری نازدار (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) به‌چه‌ند ئاستیک ده‌خوینریت، پاشان میژوو (خه‌لافه‌تی راشیدین، ئه‌مه‌وی، عه‌باسی، هاتنی مه‌غۆل، عوسمانی و میژوووی نزیک‌ی کورد)، له‌گه‌ل دیراساتی شیکاریی بۆ هاتنی مه‌غۆل و چۆنیه‌تی داگیرکردنی به‌شیکی زۆری خاکی موسولمانان و پووختانی عه‌باسیه‌کان، هه‌روه‌ها خویندنه‌وه‌ی شیکاریانه‌ بۆ کۆتاییه‌کانی ته‌مه‌نی ده‌وله‌تی عوسمانی و هۆیه‌کانی پووختان و هه‌وله‌کانی هینانه‌وه‌ی سه‌ره‌له‌نوێ خه‌لافه‌ت و پۆلی کورد و ئه‌زموونی له‌گۆره‌پانیی سیاسی پووخواه‌کاندا و چه‌ند باسیکی تری تایه‌ت به‌میژوووی نزیک‌ی کورد.

دواتریش له‌قۆناغی په‌یمانگا میژوووی دیرینی کورد و ده‌وله‌ته‌کانی وه‌کوو (ئه‌یبوی و سامانی و...هتد) ده‌خویندریت، ئاوا پاش کیشانی وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ میژوووی ئیسلام و ده‌وله‌ته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی، به‌شی کوردیش له‌و میژوووه‌دا دیاری ده‌کریت بۆ فی‌رخوازان، که‌ ئه‌مه‌ش له‌خۆیدا به‌شیکی زانستی جوگرافیای له‌خۆ گرتوو.

9. **تەزكییهی نەفس:** لە سەرەتاوە پرسیارێکی تەزكییهی نەفس و پاشان پێشەکیشکردنی هەنگاو بە هەنگاوی دەردە کوشندەکانی نەفس و چۆنیەتی بژاری دەروون و گەشەپێدانی بۆ پلە بەرزەکانی خۆناسی دەخویندرێت، بەشیکی هاوبەشیشی لە گەڵ عەقیدەدا هەیه که گەپاندنەوێی پۆحیەتی راستەقینەیی لایەنە ئیمانییه کهی عەقیدەیه له ئیوان بەنده و پەرورەدگاریدا، که زۆر دەمیکه له بەشیکی زۆری خویندنهکانی حوجره و زانکۆ و ئەکادیمیایکاندا پەراویز خراوه، بەلکوو ئەم هەنگاوه سەرەتاییه چاکسازییه مەنەه جیهی تری "زادی" سەرەتایه کی باش بێت بۆ راستکردنەوێی ئەو تیگەیشتنه هەلانهش بەرامبەر بە گرنگی تەزكییه و بەرفراوانیی پۆلی زانستی عەقیده.



## كۆتا شت له بارهه پڕۆگرامه "زاده" يه وه گرنگ بئيت ئەمانه:

• "زانكۆي نازادي ديراساتي ئيسلامي" سيستمه كه ي ئه ليكترونييه، ئه ليكترونيش هه رگيز ناتوانيت هاوشيوه ي مه يداني بئيت، فيرخواز نا بئيت پي و ابئيت له بهر ئه وه ي "ماموستا كرئكار" دايمه زران دووه وه كوو موعجيزه يه ك له پريكددا ده يكات به مه لا و داعي و زاناي شهرع، به لكوو هه ولئكي موته وازيعانه يه بۆ پركردنه وه ي ئه و كه لئنانه ي كه له سيستمه مه كاني خوئندندا هه ن و پيشتريش ئاماژه مان به هه ندپكي داوه، پاشان بۆ په خساندني هه ل بۆ ئه و كه سانه ي ده بانه ويئت خوو بده نه فيربووني زانستي شهرعي، به تايهت ئه وانه ي بۆيان نه ره خساوه له بهر ديراسه ي تريان كاركردن يان دووره ولاتي يان خوشكان كه له ماله وه ن، به لام ئيمه بوئرا نه و مته وازيعانه ته حه دا ده كه ين كه هه ر كه س تواني ئاستي ده رچوو يه كي به كالورئوس له به شي (زانسته ئيسلامييه كان) ي زانكۆكاني كوردستاندا به راورد بكات به ده رچوو يه كي (ئاماده يي ئامه دي ئيسلامي) كه ته نيا يه ك قوناغه له "زادي" و له كات و ماوه دا هه مان كاتي پي ده چئيت؛ ئيمه به داواي لئبووردنه وه بۆ هه موو هه له يه كمان، زانكۆكه مان داده خه ين، يانيش جاريكي تر لافي والي ناده ينه وه، به لكوو جه نابي ("ماموستا كرئكار" ده فهرموئيت: "چه ند جاريكي تريش ئه مه م و تووه ته وه پيشتري، ته سه ور ئه كه م هه ر كه سيك سي پۆله كه ي (ئاماده يي ئامه دي ئيسلامي) له زانكۆي (زادي) ته واو بكات؛ گو مانم له وه نييه كه زانانتر و رۆشن بترتر و هۆشيارتر ده ره چئيت له و كه سه ي كه ئه زه هري ته واو كردووه، يان جاميعه ي ئيسلامي له مه دينه خوئندووه، (والله اعلم)". ئه مه شي كاتيكي فهرمووه كه ئاستي پڕۆگرامي ئاماده يي له نيوه ي ئاستي ئيستاييدا بووه له سالاني پيئشوودا و پيش زيندان بئيردني به نا په وا.

• "زادي" چه ند ساليكي پي ده چئيت، ئيمه ئه و سالانه به كه م ده زانين، به لام په ننگه له لاي فيرخواز زۆر بئيت، ئه مه ش ده گه رپته وه بۆ كه سا يه تبي تاكي ئه م سه رده مه كه به رده وام په له يانه و نايانه ويئت زۆر بووه ستن، ئه گه رنا خوئندنيكي زۆر ئاسايي (5-10) سالي ده ويئت، ئه گه رنا ئه م دينه به رفر اوانه به (عه قیده و عبيادهت و شهريعهت) يه وه چۆن كۆنترۆل ده كرئت بۆ كه سيك كه بيه ويئت به خولي خيرا لئيان تي بگات؟ هه ر كه س په له يه تي با هه ر له سه ره تاوه بزائيت كه ئه م خوئندنه بۆ ئه و ناشيئت، بچئيت به دواي خوئندني تر دا بگه رپت. له گه ل ئه وه شدا، موژده ي ئه وه ده ده ين به هه موو

فیرخوازن که ده توانن له گه‌ل خویندن له "زادی" دا ژبانی ئاسایی خویمان راپه‌رینن، نه‌گه‌ر خویندکارن یان کاسبکارن یان هه‌ر سه‌رقالییه‌کی تریان هه‌یه، فیرخوازه‌کانی ئیمه‌ش هه‌موو جوړیک له‌و که‌سانه‌ی تیدایه، له‌کەسی بیکاره‌وه تا مه‌لا و فیرخوازی پزیشکی گشتی.

● هه‌ر کەس له سه‌رجه‌م قوناغه‌کانیدا به سه‌رکه‌وتووی ده‌رچوو، ناشیت و بزائیت ده‌بیت به موجته‌هید و ده‌توانیت فه‌توا بدات و ئیجتیهاد بکات، جه‌نابی "مامۆستا کریکار" که خۆی بفه‌رموویت: "من ته‌نیا فه‌توا نه‌قل ده‌که‌م و موفتی نیم"، که‌واته له‌پیشه‌ره که ئیمه‌ش ته‌نیا به چه‌ند سالییک خویندن نابین به‌ه‌لامه و موفتی، به‌لام ئه‌مه‌ریگر نییه له‌وه‌ی فیرخوازی لیها‌توو دوا‌ی ئه‌وه‌ی له "زادی" بناغه‌زانستییه‌که‌ی دانا، خۆی هه‌ول بدات و بگاته‌ئو ئاسته، هه‌موو زانایانی سه‌له‌ف و خه‌له‌فیش هه‌ر وا پێگه‌یشتون، به‌لام ئه‌گه‌ر بییه‌ویت وه‌کوو مه‌لایه‌ک یان بانگ‌خوازییک بیت، پێگومان له ئاستیکی زۆر به‌رزدا ده‌توانیت ئه‌و ئه‌رکانه‌ راپه‌رینیت دوا‌ی ته‌واوکردنی دیراسه‌که‌ی.

● خویندن له "زادی" یانی خویندن و دیراسه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نی زۆر به‌رفراوانی زانستی و سه‌قافی، که تا ئیستا له خویندنه‌ کوردیه‌کاندا نه‌ه‌وجره‌کان و نه‌زانکۆکان و نه‌ئه‌کادیمیایانی تریش نه‌مانبینوه، به‌و زانیارییه سه‌ره‌تاییه‌ی هه‌مانه‌ ده‌راره‌ی خویندنه‌ ئه‌کادیمییه ئه‌لیکترۆنییه‌کانی زمانی عه‌ره‌بیش، نه‌مانبینوه هه‌یچیان له ئاستی "زادی" دا بن له‌و‌په‌وه‌وه، ئه‌مه‌ش هه‌ولیکی تری چاکسازی مه‌نه‌جیه له "زادی" دا، فه‌زلی سه‌ره‌تا و کۆتاییشی هه‌ر بۆ خوا‌ی گه‌وره و زانا ده‌گه‌رپه‌وه، فیرخوازانیکیشی ده‌ویت بۆی بینه‌مه‌یدان و شیه‌ی گۆله‌کانی کۆبکه‌نه‌وه.

● جه‌نابی "مامۆستا کریکار" (خوا ئازادی کات) له سه‌ره‌تادا "زادی" ی ته‌نیا وه‌کوو خویندنیکی سه‌قافی دامه‌زراند، ده‌شیویست خویندنیکی ئه‌لیکترۆنی و هه‌میش مه‌یدانی بکاته‌وه بۆ خویندن له سه‌ر سیستمی (ه‌وجره)، "په‌یمانگای ئیبن ته‌یمیه" خویندنه‌ ئۆنلاینه‌که بوو، که دواتر چوه سه‌رووتر و قوناغه‌کانی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له‌پیشه‌یدا کرانه‌وه و په‌یمانگاش که‌وته‌ی سه‌رووی ئه‌وانه‌وه، دواتر زیندان دا‌یپیری و ه‌وجره‌که‌ی نه‌کرده‌وه، وا ئیستا خوا‌ی گه‌وره فرسه‌تی په‌خساند

"زادی" هەردوو شیوازه‌که‌ی کۆکرده‌وه، که له‌پراستیدا لێک جودا ناکرێنه‌وه، به‌لکوو هەر پیکه‌وه‌ن، ئەمەش هه‌لیکی باش و چاکسازیه‌کی مهنه‌جیی تر بوو خوای گه‌وره‌په‌خساندی که له "زادی" دا ئەو هه‌له‌ناچاریه‌ش که دوا‌ی ئیستیعمار دروست بوو بوو پراست بکریته‌وه، سوپاس بۆ خوا. لێره‌شه‌وه "زادی" وه‌کوو چۆن یه‌که‌م خویندنی تۆنلاینی زانسته‌شهرعییه‌کان بوو به‌زمانی کوردی که له (٢٠٠٨/٥/٥) هوه‌ده‌ستپێکی خویندنی پراگه‌یاند، وا‌ته‌مپۆش له (١٧/ربیع‌الثانی - ٢٠٢٢/١١/١٢) "زادی" یه‌که‌می حوجره‌ی تۆنلاین به‌زمانی کوردی راده‌گه‌یه‌نیت له‌سه‌ر سیسته‌مه‌نوویه‌که‌ی، خوای گه‌وره‌ش هاوکار و پشتیوانمان بێت و به‌رده‌وامیمان پێ به‌خشیت.

## پرسیاره باوهکان:

### + ئایا ئەو قۆناغانە ھەموویان وەکوو یەکن؟

- نەخیر، ھەر قۆناغێک تایبەتمەندیی خۆی ھەیە.

### + تایبەتمەندیی قۆناغی ناوھندی چییە؟

- ئەم قۆناغە ناوی "ندا"یە، کە کورتکراوەی "ناوھندیی دیراساتی ئیسلامی"یە. دواى ئەوھى ئەزمونی ئەوھمان کرد کە کەسانیکی لیھاتوو دەیانەوێت بەشدار بن لە "زادی"، بەلام لەبەر ئەوھى ئاستیان نزمە و راستەوخۆ لە ئامادەییەو دەستپێکردن بۆ ئەوان ئاسان نییە، بەلکوو دەبێتە ھۆی بێھوایبوونیان لە بەردەوامبوون، یان ھەندیک لە فێرخوازان پێشتر تەنھا لە چەند بواریکی دياریکراودا شارەزاییان ھەبوو و ھەموو بواریکانیان پێکەو پێ ناخوینریت بە یەک ئاست، لەبەر ئەوھى ناتوانن سوودی تەواو لە قۆناغی ئامادەیی ببینن، بۆیە قۆناغی ناوھندیمان کردووە تا لەو قۆناغەو دەست پێ بکەن و پێ بگەن و زیاتر چاویان تێیدا بکریئەو. بۆیە ھەولمان داووە کە کورتەبەکی قۆناغی ئامادەیی بە ئاسانی لە ناوھندییدا بخەینەو بەردەستی بەرپزتان، بۆ ئەوھى ئەو کیشەبەتان نەمینیئ.

ھەرھەھا "ندا" سەرەتایەکی زۆر باشە بۆ ئەوانەشى کە دەتوانن راستەوخۆ لە ئامادەییەو دەست بە خویندن بکەن، چوون بناغەبەکی پوختی زانستە شەرعییەکانە و بە بینای ئەو بناغە گشتگیرەو فێرخواز دەتوانیئ زیاتر سوود لە ھەموو قۆناغەکانی دواتر ببینیئ.

جگە لەوھى، ھەندیک وانەى گرنگ لەم قۆناغەدا دەخویندریئ، کە بێگومان لە قۆناغەکانی دواتردا بەردەست نین.

### + تایبەتمەندییەکانی قۆناغی ئامادەیی چییە؟

- قۆناغە کە ناوی "ئامادەیی ئامەدی ئیسلامی"یە. بەو پێھى پێویستە لە ئامادەبیدا بینای جومگە سەرەکییەکانی سەقافەى خۆت بکەیت، ئامادەیی پرۆگرامیکی گشتگیری لە بواری سەرەکییەکانی خویندنی تێدا کوکراوئەو، ئاستەکانی سەرەتا لە پۆلی یەكەمەو دەخوینیت و دواتر لە پۆلی دووھم و

سییه م تیدا قال ده بیته وه. ههروه ها ئه و زانستانه ی که زۆرن، سه ره تا کانیان له پۆلی یه که مه وه ده ست پی ده که یه ت و له پۆله کانی دواتر دا به شه کانی تری ده خوینیت.

### + "زادی" بو به کوردییه؟

- به ره چاو کردنی ئه وه ی که نه وه ی نو بی کورد به زۆری ئاستیان له عه ره بیدا لاوازه، به لکوو زۆریان عه ره بی نازانن؛ "زادی" هه ولی داوه به زمانی کوردی هه لی خویندنیکی توکمه تان بو به ره خسینیته، چون نه ده کرا فیرخووازان له سه ره تاوه له گه ل عه ره بییه که دا چه ند سالیکی سه رق ال بکه ین بو ئه وه ی فیری عه ره بی بین و دواتر به و زمانه بخوینن، به لکوو له به دیلی ئه وه دا دیراسه یه کی سه قافیی قول ده خوینن و له گه لیشیدا چه ند وانه یه کی ئاسانکراو ده خریتته وه به رده ستان بو فیربوونی زمانی عه ره بییش، تا دوا ی قو ناغی ئاماده یی، له په یمانگادا خویندنه که تان به زمانی عه ره بی دریزه پی بدن، ئوسول و قه واعیدی زانسته کان له وی به زمانی عه ره بی دیراسه بکه ن. واته له پری وه ستان له خویندنی زانسته کان و سه رقالبوون به خویندن و فیربوونی عه ره بییه که وه له سه ره تا دا - که ره نگه ئه وکات زۆربه ی فیرخووازان ساردیبوونا یه ته وه و بییان قورس بوایه -، واما ن زانیوه باشتره که ته ریب به یه کتری هه ردووکیان بخوینن، ئاوا هه لیکه به رفراوانتر و باشتر و ئاسانکراو ده ره خسینریت، بیگومان هه مان ئامانجیش ده پیکیتته وه له کوتاییدا، له گه ل ئه وه شدا هه موو کتیبه کان کوردی نین، به لکوو له پرۆگرامی نو بی (۱۶۴۴ک - ۲۰۲۲ز) دا به شیک له کتیبه کان که فیرخووا ده توانیت به یارمه تی وانه ی شیکردنه وه ی ده نگه کتیبه که عه ره بییه که ی بخوینیت؛ عه ره بییه که ی دانراوه ته وه.

### + جیاوازیی "زادی" له گه ل خویندنه کانی تر دا چییه؟

هه ر پرۆگرامیکی خویندن تایه تمه ندی و خالی به هیز و لاوازی هه یه، "زادی" یش به ده ر نییه له و ریسه یه، به لام "زادی" بینای پرۆگرامی خوی بو بینای تاکی کو مه لگه ی کوردی دا رشتوو، هه موو که سیک پیویستی به جو ریک له خویندن نییه و گشت کو مه لگه یه کیش یه ک جو ر پرۆگرام ناخووازیته، "زادی" ده یه ویت بینای تاکی کوردی (به تایه تی له م قو ناغه دا کوردی باشوور و پو ژه لاتی کوردستان) به پرۆگرامیکی په روه رده یی زانستی شه رعی بکات، ئه مه ش تایه تمه ندی یه که مییه تی،

مەرجىش نىيە پۈڭرامى "زادى" بۇ جگە لە كورد نەشىت، بەلام ناشىت كۆپى بىكرىت و وەكوو خۆى دانرىتەوہ.

ھەرۈھا كە ئەنوارىنە خويندەنە جىاجىاكانى جىھان، گەر ھەموويان نەبىت زۆرىنەيان بۇ تايبەتمەندىتى بوارىك دانراون، ئەگەرىش بەو مەبەستەوہ نەبىت، بەلام بەو ئاراستەيەدا چوون، چوون ھەندىك بوارى دىارىكراو دەخوینرىت و ئەوانى تر كەنار دەخرىن، لى "زادى" ئەم كەلینەشى پۈكردۆتەوہ، لە خۇیدا جومگە سەرەكییەكانى بىناى تاكى موسولمانى رۆشنىرى كۆكردۆتەوہ، ھەنگاو بە ھەنگاو لە تەجويدەوہ بۇ تەفسىر و ئوسولەكانى، لە خۇناسى و خواناسىيەوہ، بۇ ناسىن و پىناسەى موفرەداتەكانى گەردوون و ژيان و مرؤف... دەستى فىرخوازان دەگرىت و پىيان دەگەيەنىت. ئاخىر زۆر گىرنگە فىرخواز بە پۈڭرامىكى گىشتگىردا بىرىتە سەرەوہ، تا لە ھەموو شتىك شتىك بزائىت، ئىنجا لە كۆتايىدا تايبەتمەندىتى بوارىكى بۇ برەخسىنرىت و لە شتىك ھەموو شتىك فىر بىت، ئىمە بەو ئاراستەيە فىرخوازانى "زادى" رىنمايى دەكەين، سەرەتا لە ھەموو شتىك شتىك فىر دەبىت، دواتر لە بوارىك يان زىاتردا قال و قوول دەبىتەوہ و تىيدا تەبىتەتمەندىتى (تخصص) ى خۆى دىارى دەكات.

### قۇناغى پەيمانگا چىيە؟

"پەيمانگاى ئىبنو تەبىمىيە" دوو قۇناغە و بۇ ئاستى ئەو كەسانەيە كە خويندنى ئامادەبى ئامەدى ئىسلامى لای خۇمانىيان تەواو كىردووہ، قۇناغى پەيمانگا رەسەنكردنەوہى بوارەكانى زانستى شەرعىن بە بەلگەكانىيان، تا خۆى ئامادە بىكات بۇ ئەو بوارەى دەيەووت بىكاتە تايبەتمەندى خۆى لە قۇناغى دواتر (قۇناغى تايبەتمەندىتى).

لە سەرەتادا جەنابى "مامۇستا كرىكار" كە "زادى" ى دامەزراند، ناوى "پەيمانگاى ئىبنو تەبىمىيە" بو، كە دەكاتە دوو لەسەر سىيى يان كەمترى ئەو خويندەنى ئىستا لە ئامادەبىدا دەخویندىرىت، سووپاس بۇ خوا دواتر گەشەى كرد و ناوى گۇرا بۇ "زانكوى ئازادى دىراساتى ئىسلامى" كە بە كورتى دەبىتە "زادى". قۇناغى پەيمانگا دواخرا بۇ دواى ئامادەبى، دواترىش قۇناغى ناوہندى لە سالى (۱۴۴۰ك - ۲۰۱۸ز) كرايەوہ لە پىش ئامادەبىدا، ئەگەر خوا وىستى لەسەر بىت قۇناغى سەرەتايىش دەكەينەوہ بۇ ئەو مندالانەى تەمەنىان وا لە (۱۰-۱۵) سالىدا. تا ئىستا (۲۰۲۲/۱۱/۱۲)

قۇناغى پەيمانگا نە كراوۋ تەوۋە، بۇيە زانىيارىي زياتر دەربارەي ئەو قۇناغە دەخەينە ئەو كاتەي كە خوا  
ويستى لەسەر كىرەنەوۋەي دەبىت.

## **+ "زادى" بۇ ناوى زانكۆي ھەيە، بەلام سەرەتايى، ناوھندى، ئامادەيى و پەيمانگا لەخۆ دەگرىت؟**

- قۇناغى زانكۆ، ئەو قۇناغە دەگرىتەوۋە كە راستەوخۆ دواي ئامادەيى دىتە پىشەوۋە. بەلام ناوى  
زانكۆ، لە پرووى زمانەوانىيەوۋە واتاي كۆكەرەوۋە يان شوپىنى كۆكرانەوۋەي زانستەكان لە خۆي دەگرىت،  
بۇيەش "زانكۆي ئازادى دىراساتى ئىسلامى" دەبىتە ناوى كە سەرجم ئاستەكانى تىيدا كۆدەبىتەوۋە،  
ھەر وەك چۆن لە سەرەتادا تەنيا جىگرەوۋەي "پەيمانگاى ئىبنو تەيمىيە" بوو، بەلام دواي ھەشت سال  
لە گەشەپىدان؛ ئىستا ئەو مەنھەجە و پرۆگرامىي زانستىي حوجرەشى لەخۆ گرتوۋە، ئىرەش كۆتا ئاستى  
نايىت و (إن شاء الله) باشتريش دەبىت، ھەرۋەھا تاكە ئامانجىشى زانستە شەرعىيەكان نايىت، بەلكوو  
بە ويست و تەوفىقى خواي گەرە لە پلانى دوورمەودايدا خزمەتى ھاوشىوۋە بەلق و لىكەوتەكانى  
زانستى شەرعىش دەكات، ئەوۋەش ھەستاوۋە لەسەر پىگەيشتنى فېرخوازانى تا چمكى ئەركە نوپىەكان  
بىگرنە دەست و بە جوانترين شىوۋە رايپەرىنن.

## **+ كاتم نىيە، چۆن لە زادى بخوئىم؟!**

- بەرەچاوكردنى ئەوۋەي فېرخوازانى "زادى" لە كارى پۇژانەياندا سەرقالى ئەرك و پىشەي  
جودا و لە شار و ولاتى جياوازن، ھەولمان داوۋە بە بى كەمكردنەوۋەي ئاستى پرۆگرامى خوئىندەكە،  
گونجاويىەكى گىشتىي تىدا بىت بۇ ھەموو فېرخوازن. تۆ لە ئەركەكانى پۇژانەتدا كاتىكى دىيارىكراوت  
پىويستە بۇ سەقالبوون بە خوئىندەكەتەوۋە، بەلام لە ھەر كاتىكى شەو و پۇژادا بىت كىشەي نايىت،  
چونكە چالاكى و وانەكانت بە ئەلىكترونى دەبىت نەك ئۇنلاين، واتە نايەوئىت پۇژانە لە كاتىكى  
دىيارىكراودا ۋەكوو دەوامى خوئىندن ئامادەي وانەكان بىت، بەلكوو بە ئامادەكراوى دەخرىتە  
بەردەستت، توش لەو كاتەي بۆت تەرخان كىرەوۋە سەرقالى دىراسەكردنىان دەبىت.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران